

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 731 ـ الخميس 13 سبتمبر 2012 م ـ 26 شوال 1433 هـ ـ ريالان

ماجد الخليفي يكتب: الكل متشوق.. والإثارة قادمة

حمد بن خليفة: النجوم الجدد سيشعلون دورينا



« استاد الدوحة » تطوي عامها السابع من ذكرى صدورها

تدشين أنيق!

مدربو الأندية القطرية.. بين مؤيد ومعارض لقرار الـ«٩٥» دقيقة!

الهلال السعودي يكرر سيناريو عزيز مع الفريدي

حضور إعلامي واسع لحفل تدشين دوري نجوم قطر

شهدت مؤسسة الحي الثقافي – كتارا – أمس حفل تدشين دوري نجوم قطر للموسم الكروي الجديد 2012 – 2013 والذي نظمته مؤسسة دوري نجوم قطر بحضور سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ومسؤولي الأندية ومدربيهم وأبرز نجوم الـدوري فضلا عن حشد اعلامي واسع من داخل قطر وخارجها.

وفي مستهل الحفل قدم السيد عبدالرحمن الدوسري رئيس الشؤون التجارية بمؤسسة دوري نجوم قطر شرحا لما يتضمنه الـدوري في نسخته الجديدة لاسيما في موضوع الرعاية والمسؤولية الاجتماعية مشيرا الى ان ما يميز دوري هذا الموسم هو عمل المؤسسة على الارتباط بالمسؤولية الاجتماعية داخل المجتمع في قطر.

وأبرز أهمية تعزيز الجهود الرامية الى تكريس مفهوم الرعاية الاجتماعية جنبا الى جنب مع المؤسسات والجهات المعنية.

تفاصيل الحفل في ص 4–5.



نيلمار: فوز الريان على نادي قطر ضروري لبداية جيدة

عبد المجيد آيت الكزار

أعـرب المـدرب البـرازيـلي نيـلمار الـذي انضم هذا الموسم إلى الريان عن إعجابه بحفل تدشين دوري نجوم قطر الذي أقامته مؤسسة دوري نجوم قطر أمس الأربعاء بالحي الثقافي كتارا..

وقال بأن الحفل شهد عروضا جميلة جدا وأنه سعيد بالتواجد فيه واختياره لتمثيل الريان فوق منصة المسرح التي توافد عليها نجوم الأندية كل واحد منهم مرتديا قميص فريقه.

وكشف نيلمار عن أمنيته بإحراز درع الدوري الذي تم إحضاره للحفل وشاهده عن قرب عندما إلتف حوله وباقي النجوم لإلتقاط صورة ذكارية معه..

وعن المباراة الأولى التي سوف يستضيف فيها الريان نادي قطر يوم الأحد المقبل على ملعب أحمد بن علي اعتبر المهاجم البرازيلي أن الفوز بها ضروري جدا من أجل تحقيق إنطلاقة موفقة ولأخذ الثقة في النفس. وأوضح أنه لا يعرف جيدا نادي قطر إلا أنه توقع أن تكون مواجهته صعبة لأنه بـدوره يضم لاعبين محترفين جيدين ويشرف عليه المدرب البرازيلي لازاروني الـذي يتمتع بكفاءة وتجربة مهمتين وسيسعى أيضا إلى الخروج بنتيجة إيجابية.

اليوم اختتام الندوة الدولية للنزاهة الرياضية

باريس– عبدالعزيز أبو حمر

تختتم الـيوم الخميس جلسات وأعـمال مجموعات العمل المنبثقة عن الندوة الدولية للنزاهة الرياضية التي أقيـمت عـلى مـدار ثـلاثة أيـام بمقر جـامعة السـوربـون العريـقة بتنظيم جـامعة بـاريس الأولى السوربون والمركز الدولي للأمن الرياضي وبـدعـم رسـمي مـن عـدد مـن المنـظمات والمؤسسات العالمية من بينها اليونسكو والمفوضية الأوروبية والمجلس الأوروبي واللجنة الأولـمبية الـدولية ودائرة مكافحة المافيا في إيطاليا.

وقـد رصـدت «استـاد الـدوحة» من خلال حضور الـندوة والـمشاركة فيها الجلسات ومن خلال متابعة على ص 44–45.

لخوض معسكر خارجي بالقاهرة

المرخية والشحانية يغادران إلى مصر في رحلة واحدة

عصام الحجر

غـادرت بعثتا نـاديي المرخية والشحانية الدوحة ظهر امس الاربعـاء متوجهتين الى جمهورية مصر العربية الشقيقة لخوض معسكر خارجي تحضيرا للموسم الجديد وتحديدا لبطولتي كأس ودوري المظاليم.

واقلعت رحلة الخطوط الجوية القطرية التي جمعت البعثتين على متنها في الواحدة والربع وسوف يستمر المعسكران لمدة اسبوعين حيث سيخوض المرخية بقيادة المدرب المصري ايمن منصور والشحانية بقيادة الروماني ايون عدة مباريات تجريبية مع فرق مصرية.

وترأس بعثة المرخية مبارك النعيمي رئيس النادي بينما ترأس بعثة الشحانية سيف نايف الشمرى.

يـذكـر ان الاهـلي ومعـيـذر عــادا من معسكريهما بالنمسا والمغرب امس الاول وامس استعدادا لمنافسات الدوري والكأس الخاص بالدرجة الثانية وفي المقابل يجهز مسيمير لمعسكر خارجي خلال الايام القليلة المقبلة اما الشمال الفريق السادس قد بكر بمعسكره بالمغرب قبل رمضان.



مارسيل: العنابي الشاب لم يُهزم في الخليجية

ناصر الحربي

رغم امتعاضه الشديد من الخروج بخسارة ثانية بركلات الترجيح من المنتخب الإماراتي بعد ان كان قد خرج بخسارة أولى بالطريقة ذاتها من الأحمر البحريني بنصف النهائي إلا ان الهولندي مارسيل مدرب العنابي الشاب قال في حديث له حول المواجهة ان ما قدمه للعنابي الشاب في البطولة الخليجية في ظل الظروف الصعبة التي واجهته بسبب الغيابات يبعث على الاطمئنان وانه راض عما قدمه خصوصا وانه لم يخرج بأي هزيمة في الوقت الأصلي للمنافسات خلال الأربع المواجهات القوية التي خاضها في إشارة منه للتعادل مع الإماراتي والفوز على الكويتي والتعادل مع البحريني والخسارة بركلات الترجيح بنصف النهائي والتعادل مع الإماراتي والخسارة أيضا بركلات الترجيح.

وتحدث مارسيل عن ان العنابي خاض المواجهة الأخيرة على المركز الثالث امام الإمارات بلاعبي الصف الثاني بعد غياب سبعة لاعبين أساسيين ومع ذلك لم يُهزم إلا بركلات الترجيح، مشيرا إلى ان ذلك كان فرصة لمعرفة إستعداد اللاعبين البدلاء وفعلا لقد أظهروا امكانات جيدة كما قال.

وفي لجهة تتم عن محاولته تخفيف وطأة الخسارة بركلات الترجيح في اخر مواجهتين قال: الغيابات أثرت علينا بقوة ولـو كنا مكتملي الصـفوف لما اضطررنا للوصول إلى ركلات الترجيح التي وقفت امام طموحنا مرتين خصوصا وان ركلات الترجيح يصاحبها توفيق وعدم توفيق.

واعتبر مارسيل ان لاعبيه قد قدموا مواجهات قوية ومستوى طيبا بالنظر لظروف الغيابات التي صاحبتهم كمجموعة وانه سيعمل على تلافي اي قصور في المرحلة القادمة من الإعداد للنهائيات الآسيوية، وتحدث عن الفوائد الكثيرة التي خرجوا بها من البطولة وكذلك جميع لاعبي المنتخبات المشاركة، معتبرا البطولة محطة إعدادية هامة لبطولة كأس آسيا التي ستقام شهر نوفمبر المقبل، ومؤكدا بان المنافسات القوية منحته فرصة اكتشاف مزيد من اللاعبين وذلك – كما قال – جيد لإعادة النظر في القائمة النهائية التي سأختارها للمشاركة في الاستحقاق الآسيوي.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير

ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي

علم الدين هاشم

سكرتير التحرير

أحمد إسماعيل

قسم التحرير:

محمود الفضلي – ناصر الحربي

عبدالمجيد الكزار – فؤاد بن عجمية

جمال القاسمي – طارق العتريس (محرر الديسك)

نزار عجيب – علي عثماني

عبدالعزيز أبوحمر – محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:

نبيل ياسين (رئيس القسم) – محمد رجب يس

حسن سلمان – بشير يوسف

المصورون:

فادي الأسعد (رئيس القسم) – بيجوراج

محمد دبوس – عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:

أحمد شحاتة – حمدي سيد محمد

محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤

الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

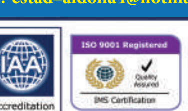
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤

فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦





الكل متشوق.. والإثارة قادمة



أمس أقيم حفل تدشين دوري نجوم قطر لكرة القدم بحضور رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني ومسؤولي الأندية ولاعبيهم إضافة إلى حشد إعلامي قطري وعربي وذلك إيذانا بانطلاق مباريات الدوري في نسخته الجديدة 2012 – 2013..

وحقيقة لا نخفي عليكم أن الجميع متشوق لهذا الـدوري من متابعين وجماهير، والغريب أن الترشيحات والتكهنات التي تسأل عن هوية بطل الموسم قد انطلقت من الآن.. وأرى أنه تساؤل سابق لأوانه ولكن هذه هي حلاوة كرة القدم، وقد سألني الكثير عن ترشيحاتي وتوقعاتي لهذا الموسم وبنظرة فنية استطيع القول إن إجابتي ستكون أكثر إثارة من السؤال نفسه!

وشخصياً، أتوقع بأن بطل دوري هذا الموسم لن يحسم في الجولة «22» وأعني آخر جولة من الدوري وبدلاً من ذلك أتوقع أن تكون هناك جولة إعادة على الأقل بين فريقين لتحديد المركز الأول أو بطولة ثلاثية، وأبني استنتاجي هذا على ما حصل في الموسم الماضي؛ فبطل الـدوري هو لخويا ووصيفه الجيش وبطل كأس ولي العهد هو الريان ووصيفه السد وبطل كأس الأمير هو الغرافة ووصيفه السد، وهذا يعني أن هناك خمسة أندية كانت القاسم المشترك لبطولات الموسم..

ولهذا، فإنني أتوقع أن تستمر هذه الفرق الخمسة في المنافسة على بطولة الدوري وباقي بطولات الموسم لأنها تمتلك في حقيقة الأمر الإمكانات الفنية الهائلة من مدربين ومحترفين ولاعبين أجانب ومحليين، فلا أحد يستطيع أن يستبعد لخويا وهو بطل آخر موسمين أو الجيش القادم بقوة إلى المسابقة بصفوفه المتجددة التي جعلته يزداد قوة عن الموسم الماضي، كما أن الريان نجده قد استقر على مدرب وضع بصمة واضحة ومؤثرة على فريقه وبدأت لمساته تتضح شيئاً فشيئاً إلى جانب تعاقده مع لاعب كبير بحجم نيلمار واستعداده الجيد الذي قاده للحصول على كأس الشيخ جاسم..

وهناك أيضا السد الذي أجرى العديد من التعديلات على فريقه ليكون أكثر قوة من الموسم الماضي بجلب واحد من أفضل هدافي أوروبا وهو راؤول الذي سيعمل إضافة كبيرة للسد وقيمة أكبر للدوري القطري في حين يسابق الغرافة الزمن كي يحافظ على منجزاته السابقة، فهو بطل كأس سمو الأمير للموسم الماضي وبطل العديد من النسخ الأخيرة للدوري، وقد عزز صفوفه بجلب أليكس رافائيل وماركو بريشيان وآخرهم أفونسو!!.

ولا نستطيع أن نغفل قوة وجاهزية الفرق الأخرى كالعربي وقطر والخور والـوكـرة والخريطيات وكلها استعدت لـلـدوري وسعت للاستفادة من معسكراتها التدريبية الخارجية ما يجعلها تسعى لتكون رقماً صعباً.. وحتى السيلية الصاعد يتسلح بمحترفين اجانب ومحليين كي لا يكون لقمة سائغة للفرق الأخرى، وكذلك أم صلال بحلته الجديدة من جهاز تدريبي ومحترفين جدد.

وأخيراً، استطيع القول إن دورينا لهذا الموسم سيتميز من ناحية جلب اللاعبين المحترفين في المنطقة، حيث نجد نجوماً أصحاب سمعة كبيرة على المستوى العالمي أمثال راؤول ونيلمار وأليكس وغيرهم أو آسيويين يمثلون أفضل لاعبي القارة سواء الكوريين أو الاستراليين والإيرانيين والعراقيين، وهناك نخبة أخرى من لاعبي المغرب العربي هم الأفضل بين سواهم وخاصة محترفي الجزائر والمغرب..

وما أتمناه أن تكون الانطلاقة قوية، وأن نقرأ من سطورها ملامح نجاح مبكر لموسمنا الجديد.

ماجد الخليفي

متابعة

في حفل مثير ومبهر أقامته مؤسسة دوري النجوم بكتارا

نجوم الأندية يعلنون التحدي مبكرا ويعطون إشارة انط



دشنت مؤسسة دوري نجوم قطر أمس الأربعاء دوري نجوم قطر الذي تنطلق مبارياته في الموسم الكروي الجديد ٢٠١٢ - ٢٠١٣ مساء السبت المقبل بحفل أقيم في الحي الثقافي كتارا بحضور رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني ومسؤولي الأندية القطرية والمحترفين الأجانب ولاعبي الأندية وممثلي وسائل الإعلام المحلية والإعلاميين العرب الذين وجهت لهم دعوة حضور الحفل.

وتولى عبدالرحمن المسلمي الدوسري رئيس الشؤون التجارية بمؤسسة دوري نجوم قطر بإعطاء تفاصيل عن دوري النجوم في موسمه الجديد وأبرز مستجداته.

وكشف أن مؤسسة دوري النجوم حرصت على تطبيق سياسة الاتحادين الآسيوي والقطري لكرة القدم التي تشدد الإهتمام بالرعاية والمسؤولية الاجتماعية. وأوضح الدوسري أن مؤسسة دوري النجوم تركز في التواصل مع العملاء ودعم المجتمع عبر برامج مختلفة بالتعاون مع العديد من الجهات بالدولة في مقدمتها جمعية قطر الخيرية بهدف القيام بأعمال إجتماعية والمساهمة في تدعيم العمل الخيري عبر عدة برامج طموحة من بينها برنامج (أدمها) الذي يستهدف إعادة تدوير الطعام ودعم الأسر المنتجة.

ولتعزيز مبدأ المسؤولية الاجتماعية أوضح الدوسري أن مؤسسة دوري نجوم قطر وضعت مشروعا لتدريب الطلاب يقوم على اساس التواصل مع المدارس حيث تم تحديد ١٢ مدرسة منها ١٠ مدارس بالدوحة وواحدة بالخور وأخرى في الوكرة لتطبيق هذا البرنامج الساعي إلى اكتشاف المواهب الرياضية.

وسوف يتم في إطار هذا البرنامج إعطاء دروس في الرياضة لتلاميذ المدارس وتنظيم مهرجانات رياضية ليتم إشراك الطلاب في النشاط الرياضي عامة والكروي خاصة، كما يشتمل البرنامج المدرسي على مشروع تثقيف الطلاب وتوعيتهم بأهمية السلامة المرورية والذي سوف يتم فيه الإستعانة بوزارة الداخلية التي سوف تتولى مهمة توعية وتثقيف الطلاب بالسلامة المرورية.

المباراة الذهبية

أوضح عبدالرحمن الدوسري أن منافسات الموسم الجديد بدوري النجوم ستشهد تطبيق مشروع «المباراة الذهبية» من أجل تحفيز الجماهير على الحضور بكثافة وضمان تواجدهم في المدرجات لإضفاء المزيد من الإثـــارة والحـيـويـة على المباريات.



وهو عبارة عن حملات دعائية مكثفة للمباراة تنظم في الأحياء التي تنتمي إليها الأندية المتبارية.

وأكد أن مباراة السد والعربي في افتتاح الأسبوع الأول من دوري النجوم الذي سوف ينطلق بعد غد ستكون الأولى التي تطبق فيها «المباراة الذهبية» لأنها ديربي جماهيري ويحظى باهتمام إعلامي كبير..

كما كشف عن تعاقد المؤسسة مع شركة عالمية لتنفيذ المشروع على مراحل مختلفة بالإضافة إلى إبتداع أفكار متطورة فيما يتعلق بعملية بيع التذاكر وربط التواصل مع مشجعي كل فريق عبر خدمة الرسائل القصيرة من أجل إخبارهم بالمستجدات الخاصة بفرقهم، وكذلك تقديم مكافآت للمشجعين المواظبين على دخول مباريات أنديتهم من خلال برنامج الولاء الذي تم طرحه منذ الموسم الماضي.

نجوم الأندية



عرض فيلم دعائي لأبرز نجوم الأندية في مقدمتهم المحترفون الأجانب الذين تحدثوا عن طموحهم والأهداف التي يتطلعون إلى تحقيقها.

وتضمن الفيلم لقطات للاعبين في تدريبات أنديتهم أو المباريات الودية خلال المعسكرات التحضيرية.

وامتزجت الإضاءة والأنوار بأنغام المؤثرات الصوتية الصاخبة في مشهد بديع عندما بدأ تقديم نجوم الدوري من المحترفين الجدد أو القدامى وصعودهم إلى خشبة المسرح حيث تم اختيار لاعب من كل فريق مرتديا شعار ناديه وهم يوسف حجي (العربي) واليكس رافائيل (الغرافة) وتيموريان (الخريطيات) وماديسون (الخور) ونيلمار دا سلفا (الريان) ونذير بلحاج (السد) وخالد القربي (السيلية) وبيير ألان فرو (الوكرة) وكريم زياني (الجيش) وسيستيان سوريا (لخويا) وبكاري كوني (قطر) وعثمان العساس (أم صلال) وراوول (السد)..

وكان مسك ختام حفل تدشين دوري النجوم في نسخته الـ41 خروج طفل صغير من بوابة إلكترونية بمنتصف المسرح مرتديا بدلة رياضية بألوان عنابية حاملا كرة قدمها إلى رئيس الاتحاد من أجل التوقيع عليها قبل أن يعود لخشبة الملعب ويسددها بقدمه لتفتح البوابة مجددا ويخرج منها درع الدوري بشكله الجديد.

تدشين موقع دوري النجوم

قام الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد بتدشين الموقع الإلكتروني الجديد لمؤسسة دوري النجوم والذي سيبدأ العمل رسميا يوم السبت بالتزامن مع إفتتاح دوري النجوم في موسمه الجديد 2012 - 2013..

أتوري: أتمنى بداية قوية للدوري من أجل العنابي

أكد مدرب العنابي باولو أتوري على هامش حفل افتتاح الدوري أن انطلاق المسابقة بقوة في الجولات الثلاث الأولى هو ما يتمناه من أجل مصلحة المنتخب قائلا إن مثل هذه البداية ستجهز اللاعبين الدوليين ليكونوا في أفضل المستويات قبل المباراة الهامة أمام كوريا الجنوبية في تصفيات آسيا المؤهلة لمونديال البرازيل، والتي ستقام مباشرة بعد الجولة الثالثة من منافسات الدوري.

كما قال أتوري إن قرار إشراك اللاعبين الدوليين في 50 % من المباريات على أقل تقدير هو فكرة رائدة ومميزة ومن شأنها أن تفيد العنابي، كما طلب من الأندية عدم التذمر بسبب بقاء لاعبيها بعيدا عنها لفترات طويلة بسبب التزاماتهم مع المنتخب، مؤكدا أن الهدف الأساسي للجميع هو مصلحة الكرة القطرية.



لوسيسكو: أحتاج لبعض الوقت لسبر أغوار الدوري

من المدربين الجدد الوافدين على دوري نجوم قطر الروماني رازفان لوسيسكو الذي سيقود نادي الجيش وصيف البطل في الموسم الماضي، ويقول لوسيسكو على هامش حفل الأمس إنه يحتاج إلى ما لا يقل عن 3 أو 4 جولات من أجل التعرف أكثر على الدوري كونه يتواجد بالدوحة للمرة الأولى، وقد عبّر عن رضاه عن التحضيرات التي خاضها فريقه، حيث كان الجيش قد أجرى معسكره الأخير في سويسرا، بينما كان معسكره الأول في النمسا.

ولا يعتبر لوسيسكو المدرب الروماني الوحيد القادم إلى دوري النجوم هذا الموسم، حيث جاء أيضا مواطنه لازلو بولوني لتدريب نادي الخور، وقد كان بولوني من بين الحاضرين في حفل الافتتاح.

طلاق دوري النجوم ٢٠١٢ - ٢٠١٣



رئيس الاتحاد: المنافسة ستكون على أشدها.. وندرس زيادة الحوافز للبطل



أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني في المؤتمر الصحفي الذي انعقد على هامش حفل افتتاح دوري نجوم قطر لموسم 2012 – 2013 أن الدوري هذا الموسم سيكون قويا للغاية وسيشهد منافسة محتدمة بين عدة أندية، سواء على اللقب أوالمربع الذهبي أوتفادي الهبوط للدرجة الثانية، متمنيا أن يكون هناك دور كبير للاعبي العنابي في أنديتهم بما يفيد المنتخب.

وأوضح رئيس الاتحاد أنه من الطبيعي أن تكون هناك مجهودات في كل موسم من أجل أن يظهر حفل الافتتاح بشكل جديد، مشيدا بتواجد نجوم كبار في دوري النجوم خلال الموسم الجديد وتوقع أن ينعكس ذلك على المنافسة ويجعلها أشد مما كانت عليه في السابق بين جميع الأندية.

وكشف الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني أن هناك دراسة جارية بهدف زيادة الحوافز المادية للفريق الفائز بالدوري وبقية البطولات، وأن الأمر سيكون مدروسا جيدا بهدف تحقيق النتائج المرجوة، كما تحدث عن طريقة اختيار أفضل لاعب في كل مباراة قائلا إن هناك معايير تضعها لجنة فنية مختصة وأن التقييم والاختيار يكون وفقا لتلك المعايير.

من جهة أخرى أكد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم أن تواجد الحكم الأجنبي ضروري وأنه سيواصل حضوره في مباريات الموسم الجديد إلى جانب الحكم المواطن، كما تحدث عن تجربة الاحتراف القطرية التي بدأت منذ 2003 قائلا إنها طموحة وترمي الوصول إلى أفضل المستويات رغم قصرها، مؤكدة الدخول إلى مرحلة جديدة بعد أن أصبح أحد النوادي البلجيكية يستقطب خريجي أكاديمية أسباير والشباب القطريين الموهوبين بشكل عام وهو ما من شأنه أن يساهم في تطوير الكرة القطرية مستقبلا.

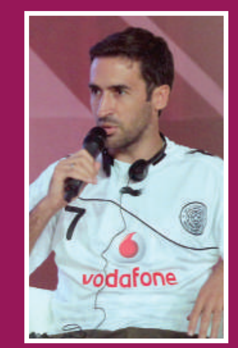
ونفى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد أن يكون القرار الجديد الذي تم اتخاذه بشأن مشاركة اللاعبين الدوليين في 50 % من المباريات في الدوري قد تم على طريقة إجبار الأندية، بل هو اتفاق تم بالتنسيق بين الاتحاد والأندية، وكشف عن أنه سيكون هناك اجتماع خلال الأيام القادمة من أجل مناقشة كل القرارات التي اتخذت مؤخرا بحضور ممثلي الأندية ووسائل الإعلام، وسيتم خلاله تقديم التفسيرات الكافية للتساؤلات المطروحة على الساحة.

عموتة: جاهزون لافتتاح الدوري وهدفنا إحراز الألقاب

أكد المغربي حسين عموتة مدرب السد أن فريقه جاهز لمواجهة العربي في مباراة قمة الأسبوع الأول من دوري النجوم بعد غد السبت. وتابع أن الفريق الذي سيقدم أفضل مستوى في المباراة وسيكون جاهزا أكثر من الناحية البدنية سيكون الأقرب إلى تحقيق الفوز والظفر بأول ثلاث نقاط.

وأوضح أن «الزعيم» يطمح للعودة إلى منصات التتويج وإحراز أكبر عدد ممكن من الألقاب هذا الموسم في مقدمتها دوري النجوم مضيفا أن المنافسة عليه سوف تكون صعبة جدا نظرا لتواجد عدة فرق جيدة استعدت بالشكل الكافي وعززت صفوفها بمحترفين ومحليين أصحاب إمكانيات عالية. وتحدث عموتة عن إستعدادات فريقه التي خاضها خارجيا وداخليا فوصفها بأنها كانت جيدة كما أشاد بالمشاركة في كأس الشيخ جاسم التي وصل «الزعيم» إلى مباراتها النهائية التي خسرها أمام الريان بهدف دون مقابل. واستعرض المدرب المغربي الصعوبات التي صادفته في إعداد فريقه وأبرزها غياب العديد من اللاعبين الدوليين الذين غابوا عن بداية التحضيرات بسبب إلتحاقهم بالمنتخب بالإضافة إلى تعرض بعض العناصر للإصابة كوسام رزق الذي خضع لعملية جراحية وابراهيم ماجد وعبدالكريم حسن الذي أصيب في مشاركته مع منتخب الشباب قبل أيام بالبطولة الخليجية وبالتالي فإنه سيغيب عن المباريات الأولى.

راوول: سعيد بالتواجد في حفل تدشين دوري النجوم



أعلن راوول في حفل تدشين دوري النجوم أنه سعيد جدا بالإنتقال إلى السد بعد مسيرة حافلة في نادي ريال مدريد الذي دافع عن ألوانه لمدة 16 عاما قبل أن يمضي العامين الماضيين في نادي شالكه الألماني.

وأوضح النجم العالمي الإسباني أن دوري النجوم سوف يكون محطة جديدة في مسيرته الإحترافية مؤكدا أنه سيعمل بكل جد وجهد من أجل أن يكون إضافة مميزة في صفوف الزعيم وسوف يجعل خبرته تحت تصرفه من أجل مساعدته على بلوغ منصات التتويج وإحراز الألقاب في مقدمتها دوري النجوم..

وقال أيضا ان من واجبه وكذلك باقي المحترفين الاخرين المساعدة على تطوير ورفع مستوى الكرة القطرية التي سوف تقدم في 2022 نهائيات كأس العالم.. وأكد المهاجم المخضرم إنبهاره بالأجواء الإحتفالية لحفل تدشين الدوري..

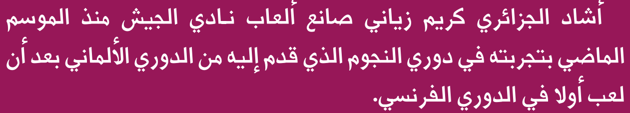
القربي: أسعى لتشريف الكرة التونسية وتقديم الإضافة للسيلية

كان الدولي التونسي خالد القربي محترف السيلية الجديد أحد النجوم الذين أثثوا منصة العرض الرئيسية في حفل افتتاح دوري النجوم، وقد تحدث القربي عن التجربة الجديدة قائلا انه سيحاول أن يشرف الكرة التونسية من خلال ظهوره في الدوري القطري، وأكد أنه سيبذل كل ما في وسعه لبقدم الإضافة لفريقه الجديد ومن أجل أن يتواجد السيلية في مركز مشرف في المسابقة. وكان القربي واحدا من أربعة نجوم عرب يحترفون في قطر وتواجدوا يوم أمس على منصة العرض في حفل افتتاح الدوري، حيث كان هناك إلى جانبه كل من يوسف حاجي محترف العربي الجديد وكريم زياني نجم نادي الجيش ونذير بلحاج الظهير الطائر لنادي السد، وهذا يبرز ما يحظى به نجوم الكرة العربية من مكانة في دوري نجوم قطر الذي يستقطب أسماء كبيرة من كل أنحاء العالم.



زياني: دوري النجوم في تطور مستمر





أشاد الجزائري كريم زياني صانع ألعاب نادي الجيش منذ الموسم الماضي بتجربته في دوري النجوم الذي قدم إليه من الدوري الألماني بعد أن لعب أولا في الدوري الفرنسي.

وقال زياني إن الـدوري القطري في تحسن مستمر ومستواه آخذ في الإرتفاع وهذا مفيد للكرة القطرية عامة.

سيبستيان: انتقلت للخويا للحصول على البطولات



قال سيبستيان سوريا الـذي تواجد بين كوكبة من النجوم المحترفين الأجانب في حفل تدشين دوري النجوم انه سعيد جدا بانتقاله إلى نادي لخويا بطل الـدوري في الموسمين الأخيرين موضحا أنه لن يدخر اي جهد في أن يكون عند حسن ظن مدربه وزملائه الجدد ومسؤولي الفريق..

وتابع أن انتقاله للخويا أمر مهم في مسيرته الكروية لأنه فريق قوي وقادر على حصد المزيد من الألقاب والبطولات.

وتمنى سيبستيان أن يكون إضافة مميزة في لخويا وأن يقدم المأمول منه ويحقق الأهداف والطموحات التي يتطلع إليها.



كوني: سأقدم أفضل ما عندي لنادي قطر



أكد الإيفواري بكاري كوني مهاجم نادي قطر أنه خاض في الموسم ما قبل الماضي تحديات مهمة جدا في صفوف نادي لخويا الذي دافع عن ألوانه قبل أن ينتقل في الموسم الماضي إلى الفريق القطراوي.

وأوضح أنه توج مع لخويا بطلا لدوري النجوم في موسم 2010 – 2011، ووعد بأنه سيكون حريصا جدا على أن يقدم أفضل ما عنده لخدمة فريقه الجديد ومساعدته على الظهور بشكل جيد هذا الموسم.



تزامنا مع انطلاق دوري نجوم قطر..

«استاد الدوحة» تطوي عامها السابع من ذكرى صدورها

أمس طوينا في (استاد الدوحة) صفحة جديدة من عمر الصحيفة ودخلنا عامنا الثامن ونحن أكثر اصرارا ورغبة على ان نقدم لكم ما يرقى الى مستوى استحسانكم.. ولعل من جميل المصادفة ان تمر الذكرى السابعة لصدور الجريدة متزامنة مع عودة الجريدة الى صدورها المعتاد بـ(٤٨) صفحة بعد ان كانت العطلة الصيفية وانحسار الأنشطة والفعاليات الرياضية قد أجبرنا على تقليص الصفحات الى ٣٢ صفحة..

ونجد في هذه المناسبة ما نؤكد به ارادتنا ورغبتنا في ان نكون بمستوى المسؤولية، مع اننا وكلما اقتربنا من النجاح نجد ان المتحقق لايوازي الطموح وان بإمكاننا ان نقدم أكثر وأكثر سواء على مستوى المادة التحريرية أو على مستوى تفاعل قرائنا الأعزاء ليس في بلدنا قطر وانما في البلدان العربية التي تتواجد فيها (استاد الدوحة)، فنحن كنا ومازلنا وسنبقى في سباق دائم للوصول الى التميز.

فالمطبوعة الصحفية في أي مكان تجد ان مقياس نجاحها يعتمد على تفاعل القراء والجماهير والمتابعين مع ما تنشره ولهذه فإنها تبقى دائمة البحث عن الإثارة ونحن ماضون كذلك وهدفنا الإثارة المبنية على الموضوعية ورائدنا السبق الصحفي الذي يبهر القراء ولهذا كانت لنا محاولات كثيرة ونترك الحكم فيها لكم والمجال لا يتسع للتوقف عند الأحداث والأخبار التي تميزنا فيها الا ان المهم في ذلك ان قراء (استاد الدوحة) يستحقون منا أكثر ونعدهم بأننا لن نتوانى عن تحقيق ذلك بالرأي الجريء الذي لا يخشى قول الحقيقة أو في المتابعة المهنية أو التفاعل الدائم مع الأحداث.. اضافة الى ما نوجه به طاقمنا التحريري دائما من تحقيقات ومتابعات عن أحداث وملفات ساخنة في العديد من قضايا الكرة القطرية والعربية والعالمية.

ولأن العالم اليوم قد أصبح بفضل الشبكة العنكبوتية «قرية صغيرة».. فقد اهتمت الجريدة والموقع بأن تكون وسائل التواصل الإجتماعي مثل تويتر والفيسبوك احدى وسائل التفاعل الحقيقي للجريدة مع محيط قرائها فحققت صفحتنا على هذين الموقعين تفاعلا طيبا من خلال جملة من الأفكار والتصورات التي تلقيناها من قراء ومتابعين اعزاء في قطر وخارجها. كما واصلت الجريدة وللعام الثاني على التوالي قطف ثمرة المكسب الإعلامي الكبير الذي حققته من خلال اختيارها مجددا لتكون الشريك الإعلامي لمسابقة (القدم الذهبية) التي ينظمها نادي ابطال العالم في موناكو وهي مسابقة كبيرة تستقطب نجوم ومشاهير الكرة في العالم ممن فوق سن التاسعة والثلاثين وكان من دواعي سرورنا ان تكون (استاد الدوحة) بين خمسين مؤسسة صحفية عالمية..

ان أي نجاح تحققه (استاد الدوحة) وكل خطوة الى الأمام تقطعها لابد وان يكون وراءها عمل جماعي تؤطره روح الفريق الواحد. وكلما تطوي (استاد الدوحة) صفحة من مسيرة عمرها أشعر ان التحدي مازال في أوله وان أمامنا الكثير. فمنكم نستمد ثقتنا على النجاح وعلى تقويم أي خطأ لأن غايتنا ان تبقى (استاد الدوحة) حاضرة ومؤثرة.





«استاد الدوحة» تفتح ملفه الساخن بنسخته الجديدة..

«ماراثون»

دوري النجوم على خط الانطلاق





ها هي فرق دوري النجوم على خط الشروع بعد ان أنهت تحضيراتها لانطلاقة «ماراثون» الدوري بمحطاته المرتقبة. وقد صعدت أندية الدوري استعداداتها لهذا الحدث من خلال جملة من المعسكرات التدريبية التي خرجت منها بفوائد متباينة لكنها تلتقي عند هدف واحد وهو ان يكون التحضير موازياً للمهمة الكبيرة التي تنتظرها.

فحامل اللقب لخويا أنهى معسكره الفرنسي في ضاحية شانتيلي الفرنسية والذي تواصل اثني عشر يوما وظل متواصلا رغم التحاق الخماسي الدولي بابا مالك وعادل لامي وحسين شهاب وخالد مفتاح وسيبستيان سوريا بمعسكر الفريق للالتحاق بمعسكر المنتخب العنابي في مدينة ميونخ الالمانية والتي يعسكر فيها المنتخب القطري استعدادا لاستكمال مشوار في تصفيات كأس العالم في البرازيل 2014.

كما وجد فريق الجيش في معسكره الذي اقامه في سويسرا الذي استمر 12 يوما أيضا فرصته لتعزيز جاهزيته للدوري ولإثبات قدراته على صناعة الفارق حيث لعب عددا من اللقاءات التجريبية التي مكنت مدرب الفريق الروماني رازفان لوسيسكو من زج جميع اللاعبين الذين ضمهم المعسكر للوقوف على مستواهم فنيا وبدنيا والاستقرار على التشكيلة المناسبة التي يخوض بها مبارياته في الدوري حيث يتطلع لحصاد نقاط البداية أمام أم صلال في الجولة الأولى.

والشيء نفسه يقال عن فريق الغرفة الذي عاد من معسكره الألماني وهو أشد رغبة في تعويض ما فاته في الموسم الماضي لاسيما وان جهاز الفني بقيادة البرازيلي باولو سيلاس يراهن على توازن الخطوة الأولى التي ستكون أمام فريق طموح وهو الوكرة.

بينما عاد السد من معسكره الاماراتي بجملة من الفوائد واكملها بلقاء تجريبي تعادل فيه مع الجزيرة الاماراتي بهدفين لكل منهما في مباراة ودية حيث مازال عموته يشدد على أهمية الانسجام بين عناصر فريقه قبل انطلاق الدوري.

واستبق العربي انطلاق سباق الدوري بحسم قضية المحترف الرابع عبر ضم البرازيلي باري لاعب فريق الجزيرة الإماراتي ليكون بديلا لمواطنه فاندرلي وليكتمل عقد محترفيه الذي يضم المغربيين يوسف حاجي وحسين خرجة والاسترالي ماتيو المحترف الآسيوي في صفوف الفريق.

واختار ام صلال ان يجهز صفوفه في المانيا عبر مجموعة من المباريات التجريبية التي منحت مدربه الفرنسى مارشان فرصة زج اكثر من عشرين لاعبا في المباريات بينما خرج فريق قطر بمعطيات عديدة من معسكره الإسباني في برشلونة فكان فرصة جيدة للمدرب لازاروني للوقوف على مستوى اللاعبين واستعدادهم للمنافسات الرسمية وتقييم مستواهم وهو ما دفعه إلى اشراك اغلب اللاعبين خلال المباريات.

في حين توج الريان برنامج اعداده تحت اشراف أغيري دون الحاجة الى حسم المحترف الرابع لكنه ركز على النواحي البدنية للاعبين وايجاد التوليفة المناسبة بين صفوف الفريق.

بينما تابع الخريطيات والسيلية والخور والوكرة استكمال جاهزيتهم من خلال خوض المعسكرات الحافلة بالمباريات التجريبية ذات الفوائد المتباينة.

«استاد الدوحة» تفتح ملف دوري نجوم قطر بنسخته الجديدة وما تضمه مفكرة استعداداتها من أرقام ومحطات وحقائق.



دوري نجو

ينتظرون ضربة البداية لبطولة تعد بالإثارة والتشويق..

١٢ ناديا في منافسة طويلة وشاقة من أ

تنطلق أندية دوري النجوم الـ١٢ في رحلة جديدة نحو تحقيق الأهداف والطموحات التي تتطلع إليها عندما تعطى يوم السبت ضربة بداية البطولة بإقامة مباريات الأسبوع الأول..
ما هي الأندية المشاركة في البطولة الواحدة والأربعين ومدرب كل واحد منها ونجومها والمحترفون الأجانب فيها؟.
الإجابة في الورقة التالية التي نستعرض فيها المعلومات التالية لإيضاح هوية كل ناد وإعطاء معلومات عامة عنه.

لخويا

- تاريخ التأسيس: 2009
- الإنجازات: دوري النجوم عامي 2011 و2012
- رئيس النادي: الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني
- المدرب: جمال بلماضي (الجزائر)
- نجم الفريق: مجيد بوقرة (الجزائر)

من مواليد 7 أكتوبر 1982 ويلعب في متوسط الدفاع.. بدأ مسيرته الاحترافية بنادي غونيون الفرنسي منذ عام 2006 قبل أن ينتقل إلى إنجلترا عام 2006 حيث لعب في نادي كرو ألكسندرا بيد أنه لم يعمر فيه إلا أشهر معدودة حيث ضمه شيفلد ودنزداي فأكمل في صفوفه موسم 2006 – 2007.

ولعب موسم 2007 – 2008 في نادي تشارلتون ثم وقع لنادي رانجرز الإسكتلندي الذب قضى فيه 3 مواسم قبل أن ينتقل إلى لخويا..

- المحترفون الأجانب: مجيد بوقرة (الجزائر)، مراد مغني (الجزائر)، إيسيار ديا (السنغال)، نام تاي هي (كوريا الجنوبية).



الجيش

- تاريخ التأسيس: 2011
- رئيس النادي: حمد بن علي العطية
- الإنجازات: لاشيء
- المدرب: رزفان لوسيسكو (رومانيا)
- نجم الفريق: أدريانو(البرازيل)

من مواليد 21 يناير 1982 ويلعب في الهجوم. دافع عن ألوان عدة أندية برازيلية أبرزها أنترناسيونال وفاسكو دغاما.. خاض تجربة إحترافية قصيرة في نادي ملقة الإسباني قبل أن يحط الرحال في الدوري الياباني الذي دافع فيه عن ألوان نادي غامبا أوساكا الذي إنتقل منه إلى نادي الجيش..

وتوج أدريانو الموسم الماضي هدافا لدوري النجوم برصيد 18 هدفا.

- المحترفون الأجانب: أندرسون (البرازيل)، أحمد حديد (عمان)، كريم زياني (الجزائر)، أدريانو (البرازيل)



الريان

- تاريخ التأسيس: 1967
- رئيس النادي: الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني
- الإنجازات: الدوري 7 مرات أعوام 1976، 1978، 1982، 1984، 1990،1986، 1995.

كأس سمو الأمير 5 مرات أعوام 1999، 2004، 2006، 210، 2011.
كأس سمو ولي العهد 4 مرات 1995، 1996، 2001، 2012.
كأس الشيخ جاسم 1992، 2000، 2012.

- المدرب: دييغو أغيري (اوروغواي)
- نجم الفريق: رودريغو تاباتا (البرازيل)

من مواليد 19 نوفمبر 1980، من أبرز الأندية البرازيلية التي لعب فيها سانتوس وغواش.. إنتقل إلى تركيا حيث لعب في غازيانتبسبور وبشيكتاش قبل أن ينضم للريان منذ موسمين.

واختير تاباتا أفضل لاعب في الموسم الكروي القطري 2011 – 2012..

- المحترفون الأجانب: تشونغ يونغ هيونغ (كوريا الجنوبية)– رودريغو تاباتا (البرازيل)، نيلمار (لبرازيل)، أفونسو ألفس (البرازيل).



العربي

- تاريخ التأسيس:1952
- رئيس النادي:هتمي بن علي الهتمي
- الإنجازات: الدوري 7 مرات أعوام 1983، 1985، 1991، 1993، 1994، 1996، 1997..

كأس سمو الأمير 8 مرات أعوام 1978، 1979، 1980، 1983، 1984، 1989، 1990، 1993.
كأس سمو ولي العهد عام 1997
كأس الشيخ جاسم 6 مرات أعوام 1980، 1982، 1984، 2008، 2010، 2011.

- المدرب:بيير لوشانتر (فرنسا)
- نجم الفريق:حسين خرجة (المغرب)

من مواليد 9 نوفمبر، ويلعب في خط الوسط.. وقع أول عقد إحترافي له مع نادي سبوريتنغ لشبونة البرتغالي إلا أنه لم يجد له مكانا في الفريق فقرر الإنتقال إلى تيرنانا الإيطالي عام 2001 فتألق في صفوفه لتهتم به الفرق الكبرى بعد ذلك حيث لعب في روما وبياتشينزا وسيينا وجنوة وانتر ميلان وفيورونتينا..

- المحترفون الأجانب: يوسف حجي (المغرب)، حسين خرجة (المغرب)، ماتيو سبيرانوفيتش (أستراليا)، باري (البرازيل).



أم صلال

- تاريخ التأسيس:1996
- رئيس النادي: الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني
- الإنجازات: كأس سمو الأمير عام 2008

كأس الشيخ جاسم عام 2010

- المدرب: برتران مارشان (فرنسا)
- نجم الفريق:عثمان العساس (المغرب)

من مواليد 30 يناير 1977 .. يلعب في خط الوسط وقد بدأ مسيرته في نادي أولمبيك خريبكة المغربي ثم احترف في نادي الشارقة الإماراتي قبل أن ينضم في ديسمبر 2004 لنادي الغرافة الذي دافع عن ألوانه لـ7 مواسم ونصف الموسم..

وفي فترة الإنتقالات الصيفية انتقل إلى أم صلال الذي سوف يبدأ منه تجربة جديدة في رحلته الإحترافية الطويلة بدوري النجوم.

- المحترفون الأجانب: ساسا أوغنينوفسكي (أستراليا)، عثمان العساس (المغرب)، سعيد بوطاهر (المغرب)، إسماعيل بانغورا (غينيا).



الوكرة

- تاريخ التأسيس:1959
- رئيس النادي: الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني
- الإنجازات: بطل الدوري مرتين عامي 1999، 2001

كأس سمو ولي العهد 1999
كأس نجوم قطر 2012
كأس الشيخ جاسم 4 مرات أعوام 1989، 1991، 1998، 2004.

- المدرب:محمد بازدرفيتش (البوسنة والهرسك)
- نجم الفريق: يونس محمود (العراق)

من مواليد 3 فبراير 1983، يلعب كقلب هجوم ويعد من أفضل الهدافين الذين عرفهم الدوري القطري.. فبعد بدايته في كركوك الذي إنتقل منه إلى الطلبة اتجه إلى الإمارات حيث انضم لنادي الوحدة ومنه إنتقل إلى الخور الذي دافع عن الوانه لمدة موسمين ثم ضمه الغرافة إلى صفوفه حيث زاد تألقا وتوهجا وأحرز عدة ألقاب وبطولات منها هداف الدوري عامي 2007 و2011.

كما أنه لعب معارا لنادي العربي في 2008 قبل أن يعود مجددا إلى الغرافة. وفي مطلع الموسم الماضي انتقل المهاجم العراقي إلى نادي الوكرة..

- المحترفون الأجانب: علي رحيمة (العراق)، أنور ديبا (المغرب)، يونس محمود (العراق)، بيير الان فرو (فرنسا).





أجل بلوغ الأهداف والغايات المرجوة

السد

- تاريخ التأسيس: 1969
- رئيس النادي: الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني

الإنجازات: الدوري 12 مرة أعوام 1972، 1974، 1979، 1980، 1981، 1981، 1987، 1988، 1989، 2000، 2004، 2006.

كأس سمو الأمير 12 مرة أعوام 1975، 1977، 1982، 1986، 1988، 1991، 1994، 2000، 2001، 2003، 2005، 2007

كأس سمو ولي العهد 5 مرات أعوام 1998، 2003، 2006، 2007، 2008.

كأس الشيخ جاسم 12 مرة أعوام 1978، 1979، 1980، 1982، 1986، 1987، 1989، 1991، 1998، 2003، 2007..

كأس نجوم قطر عام 2010 ، دوري أبطال آسيا عامي 1989 و2011 ، دوري أبطال العرب 2001 ، دوري أبطال الخليج 1991 ، المركز الثالث في كأس العالم للأندية 2011

- المدرب: الحسين عموتة (المغرب)
- نجم الفريق: راوول (إسبانيا)

من مواليد 27 يونيو 1977 وهو يعد من أشهر المهاجمين في تاريخ الكرة الإسبانية.. تألق لمدة 16 موسما في صفوف نادي ريال مدريد وساهم في تتويجه بعدة ألقاب محلية وقارية وعالمية كما أنه فرض نفسه كأحد أفضل الهدافين عالميا قبل أن ينتقل منه إلى شالكة الألماني الذي قضى في صفوفه الموسمين الماضيين.

- المحترفون الاجانب: راوول (اسبانيا)، مامادو نيانغ (السنغال)، نذير بلحاج (الجزائر)، لي جونغ سو (كوريا الجنوبية).



قطر

- تاريخ التأسيس:1959
- رئيس النادي: الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني
- الإنجازات: الدوري 3 مرات أعوام 1973، 1977، 2003.

كأس سمو الأمير عامي 1974، 1976.

كأس سمو ولي العهد 3 مرات 2002، 2004، 2009.

كأس الشيخ جاسم 4 مرات أعوام 1983، 1984 ،1985، 1994

- المدرب: سيبستياو لازاروني (البرازيل)
- نجم الفريق: بكاري كوني (الكوت ديفوار)

من مواليد 17 سبتمبر 1981. وقد سبق لهذا المهاجم الإيفواري الذي بدأ مشواره الكروي في أسيك أبيدجان أن لعب في الغرافة موسم 2002–2003 ومنه إنتقل إلى الدوري الفرنسي حيث جاور أندية لوريان ونيس ومارسيليا قبل العودة في صيف 2010 إلى دوري النجوم عبر بوابة لخويا الذي توج معه بلقب الدوري في الموسمين الماضيين على التوالي.

- المحترفون الأجانب: هادي عقيلي (إيـــران)، يوسف سفري (المغرب)،بكاري كوني (الكوت ديفوار)، مارسينيو (البرازيل).



الغرافة

- تاريخ التأسيس:1979
- رئيس النادي: الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني
- الإنجازات: الدوري 7 مرات أعوام 1992، 1998، 2002، 2005، 2008، 2009. 2010 .

كأس سمو الأمير 7 مرات أعوام 1995،،1996، 1997، 2009،2002،1998، 2012.

كأس سمو ولي العهد مرتان عامي 2000 و2010

كأس نجوم قطر عام 2010

كأس الشيخ جاسم مرتان عامي 2005 و2007

بطولة الأندية العربية عام 1999

- المدرب:باولو سيلاس (البرازيل)
- نجم الفريق:ماركو بريشيانو (أستراليا)

من مواليد 11 فبراير 1980، يلعب في خط الوسط.. بدأ اللعب في أستراليا بنادي بولن ليونز ثم إنضم إلى كارلتون..

ونجح بعد ذلك في الإنتقال إلى دوري الدرجة الايطالي فلعب ضمن أندية إمبولي ووبارما وباليرمو ولاتسيو روما قبل أن يخوض تجربة الموسم الماضي في صفوف النصر الإماراتي..

- المحترفون الأجانب: ماركو بريشيانو (أستراليا)، ألكس (البرازيل)، دييغو تارديلي (البرازيل)، أفونسو ألفش (البرازيل)..



الخور

- تاريخ التأسيس:1961
- رئيس النادي: الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني
- الإنجازات: كأس سمو ولي العهد مرة واحدة عام 2005
- المدرب:لازلو بولوني (رومانيا)
- نجم الفريق:جوليو سيزار(البرازيل)

من مواليد 20 أكتوبر 1979 ويلعب مهاجما.. تنقل بين عدة أندية برازيلية أبرزها سبورت ريسيف وأتليتيكو مينيرو وأتلتيكو بارانينزي..

وكان نادي الأهلي القطري أول فريق يلعب فيه خارج البرازيل موسم 2009 – 2010 قبل أن ينتقل إلى الشباب الإماراتي. وعاد الموسم الماضي إلى دوري النجوم بالدفاع عن ألوان الخور..

- المحترفون الأجانب: جوليو سيزار (البرازيل)، مادسون (البرازيل)، حسن عبدالفتاح (الأردن)، مامودو كاه (النرويج).



السيلية

- تاريخ التأسيس: 1995
- رئيس النادي:عبدالله العيدة
- الإنجازات: لا شيء
- المدرب: أولريش شتيليكي (ألمانيا)
- نجم الفريق: مموني داغانو (بوركينا فاسو)

من مواليد 3 يناير 1981، يلعب كقلب هجوم، احترف في بلجيكا بأنفرس ثم جنك قبل أن يمر إلى فرنسا حيث لعب في غانغان وسوشو.

وكان الخور هو البوابة التي عبر منها للعب في دوري النجوم قبل أربعة مواسم ثم إنضم إلى السيلية فلخويا قبل أن يعود مجددا إلى السيلية..

- المحترفون الأجانب: خالد القربي (تونس)، آرونا ديندان (الكوت ديفواري)، مموني داغانو (بوركينا فاصو)، المحترف الرابع لم يحدد بعد.



الخريطيات

- تاريخ التأسيس:1996
- رئيس النادي: الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني
- الإنجازات: لا شيء
- المدرب: برنارد سيموندي (فرنسا)
- نجم الفريق: يحيى كيبي (بوركينا فاسو)

من مواليد 11 يواليو 1985، يلعب في الهجوم وإنضم إلى الخريطيات منذ صيف 2009 . بدأ مسيرته الإحترافية بفرنسا في نادي تروسي قبل أن ينتقل منه إلى بلاكبورن الإنجليزي ليعود مجددا إلى الدوري الفرنسي من أجل الإنضمام إلى بوردو ثم ليبورن وتروا..

- المحترفون الأجانب: دومينغوس (البرازيل)، تيموريان (إيـران)، يحيى كيبي (بوركينافاسو)، ألان ديوكو (الكونغو الديمقراطية).





يتقدمهم راؤول ونيلمار

١٧ محترفاً جديداً يظهرون في دور

ناصر الحربي

الحديث عن القادمين الجدد لتعزيز صفوف أنديتنا القطرية وهم تحديدا المحترفين الأجانب والأسيويين الجدد الذين لم يسبق لهم اللعب فوق المعشبات الخضراء لملاعبنا القطرية قبيل انطلاق دوري النجوم للموسم الجديد ٢٠١١ - ٢٠١٢ .. وهي أهم المنافسات الكروية المحلية التي عززت الأندية صفوفها لكي تكون جاهزة للولوج لمنافساتها الساخنة.. هو حديث مهم جدا يفرض علينا تناوله والخوض فيه في ظل السؤال الكبير الذي يطرح ذاته في حضرة التعاقدات الجديدة مع النجوم الأجانب الجدد على قاعدة (٣ + ١) أي «ثلاثة أجانب وواحد آسيوي» ومفاده.. ما الذي سيفعله هؤلاء النجوم الجدد لأنديتهم خلال المنافسات؟.

والأكيد ان المنافسات وحدها من ستجيب فعليا على هكذا تساؤل مهم من خلال المستوى الذي سيظهر به القادمون الجدد مع أنديتهم الجديدة في الموسم الجديد، فاما سيكون هؤلاء النجوم إضافة قوية من خلال ما سيقدمونه من مستويات مرتفعة أو سيكونون وبالا على أنديتهم!.

ولن نقول غير (هذا الميدان يا حميدان) وعلى كل نجم أجنبي قادم بدون النظر الى اسم وتاريخ وشهرة اي نجم منهم حتى وإن كان الاسباني راؤول جونزاليس الذي يملك تاريخا حافلا بالانجازات الكبيرة عليه ان يثبت حقا بأنه إضافة نوعية لفريقه ولدوري النجوم، وبالمناسبة لقد ذكرنا «راؤول» تحديدا باعتباره النجم الأكثر شهرة وتاريخا من بين النجوم القادمين الجدد.. وبلا ريب فالعطاء الجزيل وحده.. الذي سيكتب ان هذا النجم قد نجح أو فشل..!.

ما دمنا نتحدث عن القادمين الجدد أكانوا (أجانب أو آسيويين) فيمكن القول ان كل أندية دوري النجوم قد أبرمت صفقات جديدة مع نجوم جدد باستثناء ناد واحد فقط هو الجيش الذي احتفظ بمحترفيه الأجانب من الموسم الفائت وهم (الثنائي البرازيلي اندرسون وادريانو والجزائري كريم زياني والعُماني أحمد حديد).

واللافت في هذه التعاقدات الجديدة ان نادي العربي قد جلب أربعة أجانب جدد اي انه قد جدد دماء أجانبه تماما بتعاقده مع المغربيين حسين خرجه ويوسف حجي والاسترالي ماثيو وأخيرا البرازيلي بارين فيما يبقى السيلية وحتى ساعة تحويل المادة للنشر بحاجة للتعاقد مع المحترف الأسيوي، وينتظر ان يخلّص السيلية أمره في الساعات القادمة قبل دوران عجلة الدوري.!

الغيني بانجورا آخر النجوم الجدد

بلغ عدد النجوم الجدد المنضمين لأنديتنا القطرية بدون محترف السيلية القادم الذي سيرفع العدد إلى 17 نجما جديدا إن كان جديدا اصلا.. بلغ عددهم 16 نجما أجنبيا جديدا، تعاقدت معهم أندية دوري النجوم بواقع العربي 4 نجوم وأم صلال 2 والخريطيات 2 ولخويا 2 والغرافة 2 والسد 1 والريان 1 والسيلية 1.. وأيضا الوكرة 2 أحدهما هو البيروفي ريمون مانكو الذي لن يتم قيده في قرار كان غريبا حقا فكيف تم التعاقد معه ولم يتم قيده بعدها بحجة عدم الاقتناع بمستواه، كذلك هناك محترف اخر لن يتم قيده إلا في شهر يناير مع فتح الانتقالات الشتوية وهو التونسي يوسف المساكني الذي تعاقد معه لخويا حامل لقب دوري النجوم.

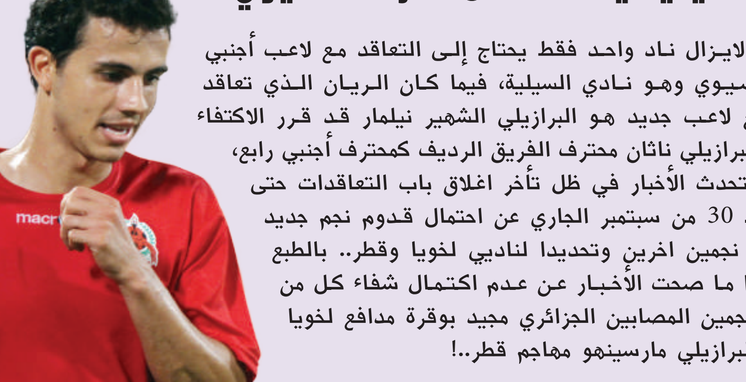
وكان اخر النجوم الجدد هو المهاجم الغيني الدولي إسماعيل بانجورا الذي انضم لأم صلال على سبيل الإعارة لمدة 6 أشهر قادما من نادي نانسي الفرنسي بديلا للبرازيلي المصاب كابوري، وقبله كان العربي قد عقد صفقة جديدة ثالثة وجلب المهاجم البرازيلي باري القادم من الجزيرة الاماراتي كبديل لمواطنه فاندرلي المُصاب أيضا.



السيلية ينقصه المحترف الأسيوي

لايزال ناد واحد فقط يحتاج إلى التعاقد مع لاعب أجنبي آسيوي وهو نادي السيلية، فيما كان الريان الذي تعاقد مع لاعب جديد هو البرازيلي الشهير نيلمار قد قرر الاكتفاء بالبرازيلي ناتان محترف الفريق الرديف كمحترف أجنبي رابع، وتتحدث الأخبار في ظل تأخر اغلاق باب التعاقدات حتى الـ 30 من سبتمبر الجاري عن احتمال قدوم نجم جديد أو نجمين اخرين وتحديدا لناديي لخويا وقطر.. بالطبع إذا ما صحت الأخبار عن عدم اكتمال شفاء كل من النجمين المصابين الجزائري مجيد بوقرة مدافع لخويا والبرازيلي مارسينهو مهاجم قطر..!





أجانب جدد «أعيد تدويرهم» أخرهم «أفونسو»

بعض الأندية تعاقدت مع نجوم جدد يلعبون معها لأول مرة، غير انهم سبق لهم اللعب لأندية أخرى اي انها فضلت طريقة إعادة تدوير بعض المحترفين الأجانب، واخر هؤلاء البرازيلي أفونسو مهاجم الريان السابق الذي تعاقد معه الغرافة مؤخرا، وقبله كان نادي الخور قد قرر التعاقد مجددا مع الأرني حسن عبدالفتاح الذي لعب للفريق الموسم الفائت كبديل للعراقي سلام شاكر الذي تعرض لإصابة مفاجئة، كما تعاقدت أندية أخرى مثل قطر وأم صلال والسيلية مع أجانب سبق لهم اللعب لأندية أخرى، فقطر تعاقد مع الإيفواري بكاري كونيه القادم من لخويا والإيراني هادي عقيلي القادم من قطر، وأم صلال مع المغربيين عثمان العساس القادم من الغرافة ويوسف بوطاهر القادم من الوكرة، والسيلية مع البوركينابي ممادو داغانو القادم من الخور ولخويا والإيفواري هارونا دندان القادم من لخويا والغرافة.





وري النجوم لأول مرة!

١٦ صفقة جديدة وبقيت صفقة أخيرة





الصفقات الجديدة تنحصر بتعاقد أندية دوري النجوم – وفقا لعدد تعاقداتها الجديدة – مع 16 نجما جديدا وبقي فقط ان تنضم الصفقة الأخيرة أو صفقة السيلية للصفقات الجديدة، والملفت ان العربي هو الأكثر صفقات جديدة بتعاقده مع المغربيين حسين خرجه ويوسف حجي والاسترالي ماثيو لخويا والبرازيلي باري.

كما تعاقد حامل لقب دوري النجوم لخويا مع السنغالي «ديا» القادم من فنار بخشة التركي والتونسي يوسف المساكني الذي سيلتحق بالفريق في يناير 2013 وقد حل محله الجزائري مراد مغني في عقدٍ يمتد فقط لستة أشهر كما أُعلن عن ذلك.

وتعاقد أم صلال مع المدافع الاسترالي «ساسا ديجنوفسكي» القادم من الدوري الكوري الجنوبي ومؤخرا مع المهاجم الغيني بانجورا القادم من نانسي الفرنسي، وجلب الخريطيات البرازيلي دومينغوس والإيراني اندرانيك تيموريان، وتعاقد الغرافة مع البرازيلي اليكس القادم من الدوري البرازيلي والاسترالي بريشيانو القادم من الدوري الإماراتي.

ونجح السد في التعاقد مع أشهر القادمين الجدد الاسباني الشهير راؤول القادم من شتيلكي الألماني في صفقة تعد هي أبرز الصفقات على الاطلاق، وكذلك استقدم الريان نجما دوليا سابقا شهيرا هو البرازيلي نيلمار القادم من فيا ريال الاسباني، كما ضم الوكرة الفرنسي آلان فرو القادم من نادي كان الفرنسي بالإضافة إلى البيروفي ريمون مانكو القادم من نادي ليون دي هوانوكو البيروفي والذي لن يقيده الوكراوية بالموسم الجديد، وأخيرا تعاقد السيلية العائد لدوري النجوم من دوري الدرجة الثانية مع الدولي التونسي خالد القربي.



الملف الشائك لم يُغلق بعد



يُعد نادي الجيش الذي غير في قيادته الفنية بحلول الروماني ليسيسكو مكان البرازيلي شاموسكا هو الوحيد الذي أغلق الملف الشائك أو ملف اللاعبين الأجانب ولم يفتحه قط منذ الموسم الفائت بعد احتفاظه بأجانبه الأربعة وهم «البرازيلي ادريانو ومواطنه اندرسون والجزائري زياني والعماني حديد» فيما 10 أندية هي «لخويا والعربي وأم صلال والخريطيات والسد والوكرة والغرافة والريان والخور وقطر» كانت قد تعاقدت مع أجانب جدد – ونعني بالجدد الذين لم يلعبوا من قبل في دوري النجوم وليس المنتقلين من ناد إلى اخر –.. ويتبقى فقط تعاقد السيلية مع محترف جديد ليكتمل عقد المحترفين الأجانب الجدد والقُدامى الـ 48 في دورينا وليُغلق الملف الشائك إياه حتى حين.

العربي الوحيد برباعي جديد

يعد نادي العربي، الوحيد الذي عقد أربعة صفقات جديدة حيث بدا واضحا من خلال مثلها تعاقدات ان النادي الجماهيري العريق مهتم بتعزيز صفوفه بالموسم الجديد الذي ينشد ان يكون موسما مختلفا عن الموسم المنصرم الذي كان موسما سيئا للعرباوية، وكيف لا وقد وضع العرباوية أكُفهم على قلوبهم حينها خوفا من تراجع فريقهم إلى حيث الصارع على الهبوط، قبل ان يتمسك بطوق النجاة ليكتفي بالمركز التاسع الذي لا يليق بفريق كبير مثله.

إدارة العربي الجديدة الطامحة لإحداث التغيير النوعي عقدق 4 صفقات جديدة تمثلت في التعاقد مع المغربيين يوسف حجي وحسن خرجة حيث كان التعاقد أولا مع يوسف حجي القادم من الدوري الفرنسي ثم مع القائد الدولي المغربي حسن خرجة القادم فورنتينا الإيطالي والذي كانت صفقته مهددة بالفشل قبل ان تُحسم بعد عودة خرجة ببطاقته الدولية من ناديه الإيطالي، ومع المدافع الدولي الإسترالي ماثيو سبيرانوفيتش القادم من نادي اوراوا الياباني، وأخيرا مع البرازيلي باري القادم من الجزيرة الإماراتي كبديل لمواطنه فاندرلي الذي انتظره العرباوية قبل ان يقتنعوا بأنه لا يزال يعاني من أثار إصابته التي تعرض لها قبل انطلاق دوري النجوم بالموسم الفائت.





حامل اللقب ونجم سنغالي ثان

حامل لقب دوري النجوم لخويا جدد في صفوف نجومه الأجانب وتمثل التجديد في تعاقد إدارة لخويا مع النجم السنغالي اسيار ديا القادم من فنار بخشه التركي في صفقة من العيار الثقيل لينضم ديا للسنغالي الاخر في ملاعبنا ممادو نيانغ مهاجم السد، كذلك تعاقدت إدارة لخويا مع النجم التونسي يوسف المساكني الذي سيتأخر التحاقه بالفريق إلى الانتقالات الشتوية لتتعاقد إدارة لخويا بسبب ذلك مع النجم الجزائري مراد مغني لستة أشهر كبديل مؤقت عن المساكني، وقد أكمل لخويا بتعاقده مع القادم الجديد السنغالي ديا عقد اجانبه إلى جانب الجزائري مجيد بوقرة ومواطنه مراد مغني والكوري الجنوبي نام تي هي، ويتطلع حامل اللقب الى الحفاظ على لقبه بمثلها تعاقدات.

أم صلال وأول أسترالي

كانت إدارة أم صلال أول من أعلنت عن صفقة التعاقد مع أول لاعب استرالي يقدم الى الملاعب القطرية وهو المدافع الدولي الصلب ساسا ديجنوفسكي القادم من الدوري الكوري الجنوبي والحائز على لقب أفضل لاعب في قارة آسيا لعام 2010 بعد ان كان قد تألق بقوة مع ناديه سوينغنام الكوري الجنوبي الذي ساعده ساسا في الفوز بلقب بطولة ابطال آسيا حينها، وقد ضم أم صلال ساسا إلى جانب كل من المغربي عثمان العساس المُعار من الغرافة، والمغربي الآخر سعيد بوطاهر الذي لعب للوكرة بالموسم الفائت، والدولي الغيني بانجورا القادم من الدوري الفرنسي.

وتبع أم صلال في التعاقد مع لاعبين استراليين كل من العربي الذي تعاقد مع المدافع الدولي ماثيو والغرافة الذي تعاقد مع لاعب الارتكاز الدولي بريشيانو.





تركوا ذكريات عطرة في الأندية التي قادوها ودافعوا عن ألوانها

مدربون ومحترفون من العيار الثقيل يغيب

عبد المجيد آيت الكزار

عندما يرفع الستار هذا السبت عن دوري نجوم قطر للموسم الكروي ٢٠١٢ - ٢٠١٣ سيلفت إنتباهنا أن مدربين ومحترفين من العيار الثقيل لم يعودوا متواجدين فيه ولن يؤسسوا فضاءه ويحيوا أمسياته وسهراته بإبداعاتهم وفنياتهم بعد إنتهاء العلاقة التي كانت تربطهم بأنديتهم ورحيلهم عنها..

وكان دوري النجوم جريا على عاداته السابقة قد شهد قبل بداية الموسم الحالي حركة تبديلات وإنتقالات واسعة حيث هبت رياح التغيير على كل الأندية التي رغبت في تجديد صفوفها أملا في تحقيق اهدافها وطموحاتها..

فمن الأندية من طالها تغيير كلي وشامل في الجهاز الفني والمحترفين ومنها من كان التغيير فيها محدودا إما بتغيير المدرب فقط أو محترف أو إثنين على أقصى تقدير..

ونستعرض في هذا التقرير أبرز المدربين والنجوم المحترفين الذين إبتعدوا أو أبعدوا عن مواصلة مشوارهم الإحترافي في دوري النجوم الحالي..

فوساتي.. أشهر المغادرين

ما من شك أن فوساتي قد خلد إسمه في تاريخ نادي السد ونقش إسمه في سجلاته بأحرف بارزة كأحد أفضل المدربين الذين تولوا زمام أموره الفنية إن لم يكن أفضلهم على الإطلاق..

فلم يدع فوساتي لقبا محليا إلا ووضع في خزينة «الزعيم» في أول موسم تولى خلاله تدريبه 2006 – 2007 حيث قاده إلى التتويج برباعية تاريخية اغير مسبوقة في تاريخ الكرة القطرية وتألفت من لقب الدوري وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وكأس الشيخ جاسم..

وكان نجاح فوساتي في السد دافعا لإتحاد الكرة القطري لكي يعينه مدربا للعنابي من أجل الإشراف عليه خلال تصفيات كأس العالم 2010 وأبلى المدرب الأوروغوياني البلاء الحسن في التصفيات حيث مكن المنتخب القطري من التأهل إلى آخر دور فيها إلا أنه أعفي من مهامه قبل بدايتها بسبب مرضه وعوض بالفرنسي برونو ميتسو.

واستنجد السد مرة ثانية بخدمات مدربه فوساتي في يناير من عام 2011 حيث عاد إلى إستلام منصبه بدلا من الروماني أولاريو كوزمين فحقق إنجازا غير مسبوق في تاريخ الكرة القطرية بقيادة الزعيم في العام ذاته إلى التتويج بدوري أبطال آسيا وإحتلال المركز الثالث في كأس العالم للأندية.

وكان السد قد أحرز عام 1889 اللقب الاسيوي في نسخته القديمة عندما كانت المسابقة يطلق عليها بطولة الأندية الآسيوية أبطال الدوري.

وحاول فوساتي في الموسم الماضي أن يعيد السد إلى إستعادة نغمة التتويج بالألقاب المحلية إلا أنه لم يتمكن من تحقيق طموحه علما أنه كان قاب قوسين أو أدنى من ذلك في كأس ولي العهد وكأس الأمير اللتين خسر في مباراتيهما النهائيتين بضربات الترجيح..

جيلي اعتزل وبانيد رحل

قرر جيرار جيلي أن يعتزل التدريب ويستريح من همومه وضغوطه في أم صلال حيث كان الموسم الماضي هو الأخير له في مسيرة مهنية عمرها 34 عاما.

وكان الجهاز الإداري لأم صلال عقب الإستغناء عن خدمات المدرب المغربي حسن حرمة الله بعد منافسات الجولة التاسعة من دوري النجوم الماضي بسبب سوء النتائج التي أودت به إلى الغرق في قاع الترتيب قد قررت التعاقد مع مدربه القديم جيلي إلى غاية نهاية الموسم من أجل إنقاذه..

لم تكن المهمة بالمريحة أو السهلة أبدا إذ عانى المدرب الفرنسي الأمرين وذاق شتى أصناف القلق والضغط قبل أن يحقق الأمل المعقود عليه..

فقد تفادى أم صلال الهبوط بمشقة واضحة حيث إضطر بعد إحتلاله المركز الـ11 ما قبل الأخير إلى لعب المباراة الفاصلة أمام وصيف بطل الدرجة الثانية نادي مسيمير والفوز بها بهدف دون مقابل.

وكان جيلي قد اشرف على «الصقور» للمرة الأولى خلفا لمواطنه بانيد لمدة موسمين مابين عامي 2008 و2010 بيد أنه لم يصب النجاح المتوخى في المسابقات المحلية حيث أن الفريق أخفق في بلوغ المربع الذهبي لدوري النجوم 2008 – 2009 وحل في وسط الترتيب كما أنه خرج مبكرا من كأس سمو الأمير..

ولكن جيلي تمكن من تعويض خيبة أمل فريقه محليا بقيادته إلى التألق قاريا عندما أوصله إلى المربع الذهبي لدوري أبطال آسيا 2009 واحتلال المركز الثالث أسيويا..

أما لوران بانيد فقد قرر الرحيل عن الخريطيات عند نهاية عقده الموسم الماضي وفضل عدم تجديده تاركا وراءه ذكريات عطرة..

وكان هذا المدرب الفرنسي قد عاد في ديسمبر الماضي إلى دوري النجوم عبر بوابة فريق «الصواعق» الذي أسند إليه مهمة تولي زمام أموره الفنية خلفا للتونسي لطفي بنزرتي..

وسبق لبانيد أن درب أم صلال خلال الفترة مابين يناير إلى نوفمبر من عام 2008 فقاده إلى إحتلال المركز الثالث في دوري النجوم لموسم 2008–2009 والتأهل إلى المشاركة في مسابقة دوري أبطال آسيا لعام 2009 والتتويج بكأس سمو الأمير لذات الموسم.

وكان الخريطيات يواجه خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية عندما تحمل بانيد مسؤولية تدريبه بيد أن المدرب الفرنسي واجه التحدي الصعب الذي وضع فيه بكل ثبات فكسب الرهان الشاق ونجح في قيادة «الصواعق» إلى البقاء بعدما كان قد قادهم في منتصف الموسم لعب المباراة النهائية لكأس نجوم قطر أمام الوكرة إلا أنهم خسروا اللقب بضربات الترجيح 9 – 10 علما أن الوقت الأصلي إنتهى بالتعادل السلبي.

وبلغ الخريطيات تحت إمرة بانيد الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير للمرة الأولى في تاريخه ليلتقي بالغرافة بيد أن التوفيق لم يكن حليفه فيه إذ حالت ضربات الترجيح بينه وبين بلوغ نهائي أغلى البطولات بعد نهاية الوقت القانوني بالتعادل 1–1 إلا أنه أخفق في ضربات «الحظ» 3 – 4..

وسيتذكر محبو وأنصار الخور عندما يستهل فريقهم مشواره في دوري النجوم مدربهم الفرنسي السابق ألان بيران الذي أشرف على «الفرسان» في الموسمين الماضيين قبل أن يعين في مايو الماضي مدربا للعنابي الأولمبي.

وترك بيران في الخور بصمته الفنية الواضحة حيث جعل منه في مسابقة الدوري خصوصا الموسم الماضي فريقا مهابا الجانب وخصما صعب المراس وكان منافسا على بلوغ المربع الذهبي قبل أن يكتفي في النهاية بإحتلال المركز الخامس.





يبون عن دوري النجوم

ضريبة نجاح شاموسكا

فرض شاموسكا الموسم الماضي نفسه كأحد المدربين الشباب الذين تألقوا بشكل لافت للنظر في دوري النجوم على رأس الإدارة الفنية لنادي الجيش.. وكان شاموسكا قد حط الرحال للعمل في قطر في بداية موسم 2010 – 2011 للإشراف على فريق العربي فقاده إلى التتويج بكأس الشيخ جاسم واحتلال المركز الرابع في دوري النجوم الذي أهله للعب كأس ولي العهد فصعد إلى مباراتها النهائية إلا أن الفوز كان حليف الغرافة فيها 2/ صفر..

ونجح شاموسكا في قيادة الفريق العسكري في أول موسم له بالدرجة الأولى إلى المنافسة بقوة على لقب الدوري الذي كان قريبا جدا من التتويج به إلا أنه حل في النهاية بالمركز الثاني وراء لخويا الذي إحتفظ باللقب للموسم الثاني على التوالي..

ومنى شاموسكا النفس في أن يعوض في الكأس الغاليتين كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير بيد أن طموحه توقف في المسابقتين عند حاجز دورهما نصف النهائي حيث خسر في الأولى أمام الريان 2–3 وفي الثانية أمام السد صفر/ 3 ..

وإنضم العراقي عدنان درجال إلى قائمة المدربين الذين سيغيبون عن مشهد دوري النجوم لهذا الموسم بعدما قرر عقب نهاية الموسم الماضي عدم الإستمرار في الإشراف على الأمور الفنية للوكرة وإختار الإبتعاد والتفرغ لإدارة أعماله الخاصة..

وكان درجال قد أهدى «النواخذة» الموسم الماضي لقب كأس النجوم وهو أول لقب للفريق منذ تتويجه بلقب الدوري عام 2001.

خرجوا ولم يعودوا.. بيسكو وكيتا ونشأت





لم ينجح الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي في قيادة العربي إلى إحراز لقب اي مسابقة رسمية خلال الخمسة مواسم ونصف الموسم التي دافع فيها عن ألوان العربي ماعدا التتويج بكأس الشيخ جاسم التنشيطية عامي 2010 و2011 بيد أنه كان النجم الأول في فريق «الأحلام»..

وأبان بيسكو عن إمكانيات تقينة عالية ومهارات جيدة كلاعب وسط هجومي تميز خصوصا بالتسديد من مسافات بعيدة فكان أحد أفضل هدافي فريقه، وحل في موسمين إثنين في المركز الثاني بقائمة الهدافين بعد أن سجل 21 هدفا في موسم 2008 – 2009 و18 هدفا في موسم 2007 – 2008 ..

وخرج المهاجم الإيفواري عبدالقادر كيتا نهائيا من حسابات السد على الرغم من أن العقد بينهما كان مفعوله لايزال ساريا.

وكان كيتا قد خاض تجربة أولى ناجحة جدا في صفوف الزعيم لمدة ثلاثة مواسم ما بين 2002 و2005 فتحت له أبواب الإحتراف بالقارة العجوز حيث إنتقل للعب بالدوري الفرنسي الذي حمل فيه ألوان ليل وليون قبل أن يرحل إلى تركيا حيث عزز صفوف نادي غلطة سراي..

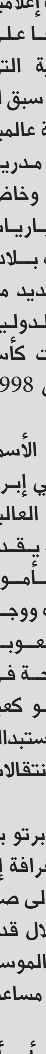
وفي يوليو 2010 قرر المهاجم الإيفواري العودة إلى السد فكانت مساهمته جليلة في تتويجه بدوري أبطال آسيا 2011 حيث أحرز لصالحه 8 أهداف في المسابقة القارية ليحتل المركز الثاني في قائمة الهدافين وراء البرازيلي إينيو جونيور مهاجم نادي جيونبك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي.

وسيفتقد دوري النجوم إلى لمحات وإبداعات العراقي نشأت أكرم الملقب بمايسترو خط الوسط نظرا لتقنياته وفنياته في اللعب والرؤية الشاملة التي يتمتع بها..

وكان نشأت قد أنهى الموسم الماضي في صفوف الوكرة بعدما لعب معارا في بدايته بلخويا كما أنه سبق له أن دافع أيضا عن ألوان الغرافة في موسم 2008 – 2009 فتوج معه بلقب الدوري وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد.

مصير مشترك





انتهت علاقة الثنائي البرازيلي المؤلف من لاعب الوسط زي روبرتو والمهاجمين ماغنو ألفش بدوري النجوم بعدما قررت أنديتهم عدم التقدم إليهم بعروض جديدة من أجل تجديد عقودهم معها..

وكان زي روبرعو قد إنضم الموسم الماضي إلى الغرافة الذي حط رحاله فيه بهالة إعلامية كبيرة عطفا على الشهرة الدولية التي يتمتع بها حيث سبق له اللعب في أندية عالمية أبرزها ريال مدريد وبايرن ميونيخ وخاض عشرات المباريات مع منتخب بلاده وشارك في العديد من المسابقات الدولية أبرزها نهائيات كأس العالم عامي 1998 و2006.

ولكن النجم الأسمر لم ينجح في إبراز موهبته العالية ولم يقدم المأمول منه ووجد صعوبة واضحة في إظهار علو كعبه ولذلك تم إستبداله خلال فترة الإنتقالات الشتوية..

وبقي زي روبرتو بعيدا عن مباريات الغرافة إلى غاية إنطلاق منافسات كأس سمو الأمير التي عاد فيها إلى صفوف فريقه الذي أحرز معه اللقب..

وكان أم صلال قد قام في فترة الإنتقالات الشتوية بالتعاقد إلى غاية نهاية الموسم مع مهاجمه السابق ماغنو ألفش للإستفادة من خدماته في مساعدته على الخروج من منطقة الهبوط وتحقيق البقاء.

ويعتبر ألفش أحد أبرز المهاجمين في تاريخ فريق الصقور منذ أن بدأ اللعب في دوري النجوم حيث تألق فيه بشكل لافت خلال موسم 2008 – 2009 الذي توج فيه هدافا له برصيد 25 هدفا قبل أن ينتقل من صفوفه في نهاية موسم 2009 – 2010..

ولن نجد اي أثر للمهاجم البرازيلي لياندرو داسيلفا هذا الموسم في دوري النجوم بعدما قرر فريقه السد إعارته لفريقه السابق غامبا أوساكا الياباني..

وكان لياندرو قد انتقل من غامبا أو ساكا إلى السد في أغسطس 2009 إلا أنه عانى من تعرضه للعديد من الإصابات التي أبعدته لفترات طويلة عن الملاعب.. وكان «الزعيم» قد أعاره خلال فترة الإنتقالات الشتوية إلى غاية نهاية الموسم الماضي.

ولايزال يعد لياندرو أفضل هداف في دوري أبطال آسيا برصيد 19 هدفا 8 منها أحرزها مع السد وهدف مع الريان بينما أحرز الأهداف الـ10 الأخرى عندما كان في غامبا أوساكا الذي عاد إليه على سبيل الإعارة إلى غاية نهاية الموسم الحالي.



«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	السبت ٢٠١٢/٩/١٥	السد	×	العربي	6.00	جاسم بن حمد	
٢		الخور	×	الخريطيات	8.00	الخور	
٣		الجيش	×	أم صلال	8.00	سحيم بن حمد	
٤	الاحد ٢٠١٢/٩/١٦	الريان	×	قطر	6.00	أحمد بن علي	
٥		لخويا	×	السيلية	8.00	ثاني بن جاسم	
٦		الوكرة	×	الغرافة	8.00	سعود بن عبدالرحمن	

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧	السبت ٢٠١٢/٩/٢٢	لخويا	×	الجيش	6.00	ثاني بن جاسم	
٨		أم صلال	×	الريان	8.00	حمد الكبير	
٩		السيلية	×	الوكرة	8.00	أحمد بن علي	
١٠	الأحد ٢٠١٢/٩/٢٣	قطر	×	السد	6.00	سحيم بن حمد	
١١		الخريطيات	×	الغرافة	8.00	الخور	
١٢		العربي	×	الخور	8.00	حمد الكبير	

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣	الجمعة ٢٠١٢/٩/٢٨	الخور	×	قطر	6.00	الخور	
١٤		السد	×	أم صلال	6.00	جاسم بن حمد	
١٥		الريان	×	لخويا	8.00	أحمد بن علي	
١٦	السبت ٢٠١٢/٩/٢٩	الغرافة	×	العربي	6.00	ثاني بن جاسم	
١٧		الجيش	×	السيلية	8.00	سحيم بن حمد	
١٨		الوكرة	×	الخريطيات	8.00	سعود بن عبدالرحمن	

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٩	السبت ٢٠١٢/١٠/٢٠	العربي	×	قطر	6.00	حمد الكبير	
٢٠		الخريطيات	×	أم صلال	8.00	الخور	
٢١		لخويا	×	الوكرة	8.00	ثاني بن جاسم	
٢٢	الأحد ٢٠١٢/١٠/٢١	الغرافة	×	الجيش	6.00	ثاني بن جاسم	
٢٣		الخور	×	الريان	8.00	الخور	
٢٤		السيلية	×	السد	8.00	أحمد بن علي	

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٥	السبت ٢٠١٢/١٠/٢٧	السد	×	الجيش	6.00	جاسم بن حمد	
٢٦		الخور	×	لخويا	6.00	الخور	
٢٧		الغرافة	×	أم صلال	6.00	ثاني بن جاسم	
٢٨		الريان	×	السيلية	8.00	أحمد بن علي	
٢٩		الوكرة	×	قطر	8.00	سعود بن عبدالرحمن	
٣٠		العربي	×	الخريطيات	8.00	حمد الكبير	

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠١٢/١١/١	الجيش	×	الخور	4.00	سحيم بن حمد	
٣٢		السيلية	×	العربي	6.30	أحمد بن علي	
٣٣		لخويا	×	الغرافة	6.30	ثاني بن جاسم	
٣٤	الجمعة ٢٠١٢/١١/٢	قطر	×	الخريطيات	4.00	سحيم بن حمد	
٣٥		أم صلال	×	الوكرة	4.00	حمد الكبير	
٣٦		الريان	×	السد	6.30	أحمد بن علي	

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٧	الأحد ٢٠١٢/١١/١٨	السيلية	×	أم صلال	4.00	أحمد بن علي	
٣٨		لخويا	×	قطر	6.30	ثاني بن جاسم	
٣٩		الجيش	×	العربي	6.30	سحيم بن حمد	
٤٠	الاثنين ٢٠١٢/١١/١٩	الغرافة	×	الخور	4.00	ثاني بن جاسم	
٤١		السد	×	الوكرة	6.30	جاسم بن حمد	
٤٢		الخريطيات	×	الريان	6.30	الخور	

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٣	الجمعة ٢٠١٢/١١/٢٣	الجيش	×	الوكرة	4.00	سحيم بن حمد	
٤٤		السد	×	الخور	4.00	جاسم بن حمد	
٤٥		الريان	×	الغرافة	6.30	أحمد بن علي	
٤٦	السبت ٢٠١٢/١١/٢٤	السيلية	×	قطر	4.00	أحمد بن علي	
٤٧		الخريطيات	×	لخويا	4.00	الخور	
٤٨		أم صلال	×	العربي	6.30	حمد الكبير	

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٩	الجمعة ٢٠١٢/١١/٣٠	الخور	×	السيلية	4.00	الخور	
٥٠		الجيش	×	الخريطيات	4.00	سحيم بن حمد	
٥١		الغرافة	×	السد	6.30	ثاني بن جاسم	
٥٢	السبت ٢٠١٢/١٢/١	الوكرة	×	الريان	4.00	سعود بن عبدالرحمن	
٥٣		قطر	×	أم صلال	4.00	سحيم بن حمد	
٥٤		العربي	×	لخويا	6.30	حمد الكبير	

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٥	الجمعة ٢٠١٢/١٢/٧	الغرافة	×	السيلية	4.00	ثاني بن جاسم	
٥٦		أم صلال	×	لخويا	4.00	حمد الكبير	
٥٧		قطر	×	الجيش	6.30	سحيم بن حمد	
٥٨	السبت ٢٠١٢/١٢/٨	الوكرة	×	الخور	4.00	سعود بن عبدالرحمن	
٥٩		الخريطيات	×	السد	4.00	الخور	
٦٠		الريان	×	العربي	6.30	أحمد بن علي	

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الجمعة ٢٠١٢/١٢/١٤	قطر	×	الغرافة	4.00	سحيم بن حمد	
٦٢		العربي	×	الوكرة	4.00	حمد الكبير	
٦٣		لخويا	×	السد	6.30	ثاني بن جاسم	
٦٤	السبت ٢٠١٢/١٢/١٥	السيلية	×	الخريطيات	4.00	أحمد بن علي	
٦٥		أم صلال	×	الخور	4.00	حمد الكبير	
٦٦		الجيش	×	الريان	6.30	سحيم بن حمد	





من خلال البحث في أضخم أرشيف على مدار تاريخه..

«استاد الدوحة» تفكك رموز وطلاسم الدوري القطري في حقبة السبعينيات!!

عبدالعزيز ابوحمر

انطلق الدوري بشكل أو بآخر قبل ما يقرب من ٥٠ عاما وتحديدا في موسم ١٩٦٣ / ١٩٦٤ وهو بذلك يعتبر من الدوريات القديمة في العالم العربي قياسا بانطلاق بطولة الدوري المحلي بشكل رسمي في بلد كروي عريق في موسم ١٩٤٧ / ١٩٤٨.

ورغم ذلك فإن الشعب القطري عرف لعبة كرة القدم منذ عام ١٩٤٨ مع قدوم شركات النفط إلى قطر وتأسس في أواخر الأربعينات ناد للموظفين وفي أواخر الخمسينات بدأ التفكير في تنظيم المجال الرياضي حيث شكلت أول لجنة إو إدارة تحت اسم (الاتحاد الرياضي القطرى للألعاب الرياضية).

وعلى مدار السنين شهدت بطولة الدوري القطري الكثير من الشد والجذب ومرت بمراحل وفصول والتقطت مشاهد متعددة تستحق الإيقاف عندها أو إبرازها، كما أن هناك روايات كثيرة حول الدوري القطري تتعلق بمشاركة الأندية ودمجها والصعود والهبوط وهكذا..

وقد كان هناك محاولات في السابق لأرشفة الدوري القطري، لكن «استاد الدوحة» في هذا التقرير الشامل ستضع النقاط على الحروف في كل ما يتعلق بالبطولة وأماكن الغموض فيها في محاولة لفكك رموز وطلاسم الدوري القطري خاصة في حقبة السبعينات إلى جانب تعزيز هذا التقرير والأرشيف الشامل بالكثير من الأرقام المستلهمة من تاريخ البطولة التي مرت بثلاث مراحل.

المرحلة الأولى

انطلقت بطولة الـدوري العام في قطر لأول مرة الموسم الرياضي 1963/ 1964، وقد سيطر على هذه البطولة فريق المعارف لمدة ثلاثة مواسم متتالية، وحتى قبل هذه الإنطلاقة كانت تقام مباريات ودية بين الأندية وأيضا تقام دورات تستمر لعدة أيام وكانت ترعاها غالبا شركة نفط قطر ولكن عندما بدأ الاهتمام الرسمي بلعبة كرة القدم يأخذ وضعه الطبيعي وبعد إشهار الاتحاد الرياضي القطري برئاسة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني وزير المعارف رحمه الله تعالى في بداية الستينيات أقيمت دورة لكرة القدم انطلقت مبارياتها يوم 27 أبريل 1962 جمعت أولى مبارياتها فريقي الأهلي والأحرار وفاز الأهلي 2 / 1 آنذاك.

وفي عام 1961 قام الاتحاد الرياضي القطري بتقديم كأس فضية لعب عليها فريقا الأهلي والهلال في أول أيـام عيد الأضحى المبارك من عـام 1962 وأقيمت المباراة بملعب الناصر القديم الذي مكانه الآن مبنى مستشفى النساء والولادة حيث استطاع الأهلي الفوز 4–3.

وكما ذكرنا فقد كانت الإنطلاقة الأولى للدوري القطري في موسم 1963 / 1964 تحت إشراف اللجنة الرياضية القطرية العليا التي تأسست في العام السابق وقد أقيمت جميع المباريات على ملعب استاد الدوحة والذي كان يطلق عليه منذ الخمسينات ملعب المدرسة الثانوية. وهيمن المعارف على المواسم الأولى حيث كان الإهتمام بالغا بفريق كرة القدم بل إنه وصل الحد لدرجة أن اللاعبين كانوا يعتبرون (محترفين) في زمن لم يعرف فيه أحد في المنطقة الإحتراف في كرة القدم..

ومن أجل تقوية اللعبة وليس فريق المعارف التابع لـلـوزارة فقط، فقد تم في الموسم الرياضي 1966/ 1967 حل الفريق وتوزيع نجومه على باقي الأندية القطرية بغية تقويتها.

وبعد ذلك سيطر نادي نادي العروبة (الذي اندمج فيما بعد مع نادي قطر تحت إسم نادي الإستقلال وبعد ذلك تم تغيير الإسم إلى نادي قطر من جديد) وفاز العروبة باللقب خمسة مواسم متتالية، ليأتي الموسم الأخير قبل دمج الأندية ويفوز نادي السد بالدوري، وهو اللقب الأول لهذا الفريق، وكان ذلك الموسم 1971/ 1972، أي بعد ثلاثة سنوات تقريبا من تأسيس النادي عام 1969.



المرحلة الثانية

بدأت المرحلة الثانية من بعد موسم 1971 / 19072 عندما صدر قرار بدمج الأندية واعتبارا من موسم 1972 / 1973 بدأت حقبة جديدة للدوري القطري وفي نفس الموسم انطلقت كأس سمو الأمير لكرة القدم أيضا وأقيمت فعالياتها آنذاك على ملعب استاد الدوحة.

وأصبح حسن عوض لاعب نادي الإستقلال (نادي قطر) أول هداف للدوري في مرحلته الثانية بل وفي أول إحصاء رسمي للهدافين وسجل آنذاك 10 أهداف.

3 عقود

مر الـدوري القطري بفترات من الصعود والهبوط على مدار 3 عقود أي في حقب السبعينات والثمانينات والتسعينات وخلال هذه العقود الثلاثة حيث يزخر التاريخ الكروي بالكثير والكثير من الحكايات والإنجازات التي ترويها الأجيال المتعاقبة. وبزغت أندية واندمجت أخرى مع غيرها واندثر البعض منها فيما عبرت كرة القدم في دولة قطر كل التحديات حتى تم تتويج الجهود الرياضية والكروية باستضافة مونديال 2022.

وعبر الأزمان، شكلت الرياضة بصفة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص قاسما مشتركا في حياة الشعب القطري، وتفاعل المجتمع من مواطنين ومقيمين مع كرة القدم كوسيلة رياضية تعكس تحضر الدول والشعوب عبر التنافس الشريف.. وأقيم الـدوري القطري لمواسم طويلة خاصة حقبة التسعينات بدون هبوط.



دوري نجوم

المرحلة الثالثة

وما بين البداية والإنطلاقة المتواضعة للبطولات المحلية لهذه اللعبة الجماهيرية، إلى محطة دوري نجوم قطر، البطولة التي باتت تستقطب نجوما ومحترفين من كافة بلدان العالم وتدار وفق منظومة محترفة عبر مؤسسة دوري نجوم قطر المنبثقة عن الإتحاد القطري لكرة القدم.

ففي عام 2003، تغير شكل البطولة بعد البدء في استقطاب النجوم المحترفين من شتى أنحاء العالم ومنذ ذلك الحين، احترف في الدوري القطري لاعبون على وزن الأرجنتيني غابرييل باتيستوتا والألماني ستيفان إيفنبرغ في النادي العربي، والإسباني جوسيب غوارديولا مدرب برشلونه السابق في النادي الأهلي، والفرنسي فرانك لوبوف، والبرازيلي روماريو في السد، والإسباني فرناندو هييرو، والألماني ماريو باسلر في الريان، والأرجنتيني كلاوديو كانيجيا في قطر ثم جونينهو في الغرافة وأخيرا وليس آخرا الأسباني راؤول جونزاليس في السد.

وخلال هذه الفترة أقيمت البطولة من 3 أقسام لخمس مواسم هي 2004 / 2005، 2005 / 2006، 2006 / 2007، 2007 / 2008 ثم 2008 /2009 حيث كان يشارك 10 أندية واعتبارا من موسم 2009/ 2010 عاد الدوري إلى نظام القسمين وارتفع عدد الأندية ليصبح 12 ناديا حتى الآن أي حتى موسم 2012 / 2013 ولا يزال.



البطولة شهدت مشاركة ٢٠ ناديا على مدار تاريخها ومرت بثلاث مراحل

صعود وهبوط

شارك في دوري نجوم قطر عبر تاريخه ما يقرب من 20 ناديا نادي كان أحدثها أم صلال أو صقور برزان وهو أخر الأندية التي انضمت لقافلة دوري النجوم.. وفاز بلقب البطولة كل الأندية التي شاركت في أول موسم رسمي وهي (السد والريان والأهلي ونادي قطر والوكرة والخور والعربي) وعصي اللقب ولا يزال على ناديين فقط من بين هذه الأندية السبعة هما الأهلي عميد الأندية القطرية والخور الملقب بالفرسان.

وقد شهدت حقبة الثمانينات التحركات الأبرز في الصعود والهبوط.. ففي موسم 1980 / 1981 هبط (التعاون) الخور إلى دوري القسم الثاني لأول مرة وغاب الخور بالتالي موسمين قبل أن يعود ويشارك في موسم 1983 / 1984. وبين هذه وتلك شهد موسم 1982 / 1983 صعود نادي الإتحاد (الغرافة) لأول مرة في تاريخه وهبط في نهاية نفس الموسم وبعد فوز الإتحاد من جديد بدوري القسم الثاني في موسم 1983/ 1984 عاد وشارك في دوري القسم الأول موسم 1984/ 1985 وشارك في ذلك الموسم وهبط من جديد مع نهاية موسم 1985 / 1986 ومعه الخور ليعود للدوري مع بداية موسم 1987 / 1988 وهو الموسم الذي شهد في نهايته هبوط الريان.

وقد ظهر نادي الشمال وشارك في دوري القسم الأول في موسم 1985 / 1986 وهبط في آخره قبل أن يصعد من جديد في موسم 1990 / 1991 وظل عقدا كاملا حتى هبط في نهاية موسم 2000 / 2001 ثم صعد من جديد في موسم 2002 / 2003 وهبط بدون عودة حتى اللحظة في موسم 2006 / 2007.

أما عميد الأندية القطرية الأهلي الذي شارك من موسم 1972 / 1973، فإنه ظل من المتواجدين على الدوام حتى هبط بنهاية موسم 2007 / 2008 ثم عاد في بداية موسم 2009 / 2010 لكنه هبط من جديد في نهاية موسم 2011 / 2012.

شغف جماهيري



الدوري القطري أو ما يطلق عليه الآن دوري نجوم قطر، لم يكن مجرد بطولة محلية، بل تحول في التسعينات إلى شغف جماهيري، ومن الإنتماء للنادي إلى الإنتماء الأكبر للبلد والوطن.. ومع انطلاقة النسخة رقم (41) من دوري نجوم قطر، يفتح التاريخ صفحة جديدة في ذاكرة خالدة تستلهم من الماضي وتعانق الحاضر وتتطلع بشغف إلى مستقبل أرحب.. تتشابك فيه الأيادي حتى مونديال 2022 في قطر..





مشاهد من تاريخ الدوري القطري

في موسم 1973 / 1974 تم تشكيل أول مجلس إدارة مستقل لاتحاد الكرة برئاسة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني.

تم إلغاء الدوري في موسم 1974 / 1975 بسبب مشاركة المنتخب القطري في دورة كأس الخليج الرابعة التي أقيمت في الدوحة وفي نفس الموسم تمت الموافقة على مضاعفة الإعانة المالية السنوية للأندية الرياضية لتصبح 40 ألف ريال بدلا من 20 ألف ريال.

في يوليو 1976 توفى الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني أول رئيس للإتحاد القطري لكرة القدم الذي كان رحمه الله واحدا من أبرز من خدموا الرياضة القطرية.

في موسم 1976/ 1977 شهد لقاء العربي والريان أحداثا مؤسفة وعقد الإتحاد القطري جلسة طارئة صباح اليوم التالي للمباراة أي في 12 / 11 / 1976 واتخذ قرارات رادعة بإيقاف نادي الريان من المشاركة في جميع المسابقات في ذلك الموسم وشطب جميع نتائجه، وإيقاف اللاعب ياسين مصطفى لاعب العربي باقي مباريات موسم 1976 / 1977 مع إنذاره بالشطب النهائي في حال التكرار.

في موسم 1977 / 1978 انطلقت كأس الشيخ جاسم وفاء لما قدمه الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني رحمه الله وفي ذات الموسم أيضا انسحب النادي العربي من الدوري بقرار من مجلس إدارته فقام الإتحاد بشطب جميع نتائجه.

في عام 1979 وبعد إنشاء اللجنة الأولمبية الأهلية القطرية، صدر تشكيل جديد للإتحاد القطري لكرة القدم برئاسة سلطان بن خالد السويدي.

في موسم 1979 / 1980 اتخذ اتحاد الكرة قرارا بإلغاء دوري القسم الثاني وحل مكانه دوري الشباب تحت 21 عاما.

عاد الإتحاد القطري وطبق نظام الهبوط والصعود في موسم 1980 / 1981 وقرر رفع المكافآت للفرق الفائز ليحصل الأول على 80 ألف ريال والثاني على 60 ألف ريال والثالث على 40 ألف ريال.

شهد موسم 1985 / 1986 هبوط فريقين لدوري الدرجة الثانية حيث كان عدد الأندية في ذلك الموسم (8 أندية) هي الريان والسد والعربي والأهلي والوكرة ونادي قطر والتعاون والإتحاد وهبط بعد نهاية هذا الموسم التعاون (الخور) والإتحاد (الغرافة) وصعد مع بداية الموسم التالي الشمال (1986/ 1987) ليصبح عدد أندية البطولة من جديد 7 أندية وبنهاية الموسم هبط الشمال، وصعد بدلا منه الغرافة وبنهاية نفس الموسم (1987 / 1988) هبط الريان.

في الموسم الرياضي 1988/ 1989 تم تعيين الشيخ محمد بن خالد آل ثاني رئيسا للإتحاد القطري خلفا لسلطان بن خالد السويدي وفاز السد بأول لقب قاري آسيوي وواصل في نفس الموسم احتكاره للقب الدوري للعام الثالث على التوالي وفي نفس الموسم هبط الريان لأول وآخر مرة في تاريخه.

في 1990 تم حل أندية الدرجة الثانية والغي الصعود والهبوط طيلة عقد التسعينات والذي شارك فيه أندية السد والريان والعربي وقطر والأهلي والإتحاد والوكرة والتعاون والشمال.

في مارس 1992 تقدم الشيخ محمد بن خالد آل ثاني باستقالته من رئاسة الاتحاد وخلفه محمد بن همام العبدالله.

في بداية موسم 1993 / 1994 وفي ظل عدم وجود صعود وهبوط، طبق الاتحاد نظام الثلاث نقاط في الدوري أي أن الفريق الفائز يحصل على 3 نقاط والخاسر صفرا والمتعادلين يحصل كل فريق على نقطة.

أصبح اللاعب عادل خميس نجم الغرافة السابق أول لاعب قطري يخوض تجربة الاحتراف في ناد خارج قطر حيث وفي موسم 1997 / 1998 احترف في نادي القادسية الكويتي.

مع نهاية عقد التسعينات تم اعتماد الهبوط من جديد وكان الشمال أول الهابطين بعد نهاية موسم 2000 /2001.

تغير شكل بطولة الدوري القطري من الموسم الكروي 2003/ 2004 بعد ضم العديد من مشاهير كرة القدم في العالم وفي موسم 2008/2009 تقرر أن يصبح الاسم الرسمي للدوري القطري هو «دوري نجوم قطر».



منصور وباتيستوتا وكليمرسون أبرز الهدافين





يعتبر النجم القطري الكبير منصور مفتاح هو الوحيد الذي فاز بلقب هداف الدوري 4 مرات كما يظهر في الجدول ومن بينها موسم 1981 / 1982 عندما أحرز 22 هدفا في 12 مباراة فقط، ولو لم يقم دوري النجوم بنظام الثلاث مجموعات لما استطاع أحد أن يلحق بهذا الرقم الذي كسره عدة لاعبين كان أولهم الأرجنتيني باتيستوتا مهاجم العربي عندما أحرز 25 هدفا في موسم 2003/ 2004، وتبعه البرازيلي سوني أندرسون مهاجم الريان ثم الإكوادوري كارلوس تينوريو مهاجم السد الذي أحرز 21 هدفا حتى جاء كليمرسون مهاجم الغرافة ليصبح أعلى لاعب سجل في موسم واحد عندما حطم رقم باتيستوتا وسجل 27 هدافا للغرافة في موسم 2007/ 2008 ثم أحرز أيضا البرازيلي كابوري لاعب العربي 21 هدفا كما يظهر الجدول.

تأسيس الإتحاد



على الرغم من أنه تم إشهار الاتحاد القطري لكرة القدم في 26 / 9 / 1964 وذلك بحسب مؤلف (50 عاما وكرة القدم القطرية) الصادر عن الإتحاد القطري لكرة القدم، إلا أن أول مجلس إدارة مستقل للإتحاد كان في موسم 1973 / 1974 - بحسب نفس المصدر السابق - وذلك بعد الإشهار الرسمي من قبل إدارة رعاية الشباب آنذاك وترأس أول مجلس لإدارة الاتحاد القطري لكرة القدم برئاسة الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني وضم علي الأنصاري نائبا للرئيس ومحمد فرج قاسم أمين السر العام، وعبدالنور زياره أمينا للصندوق والأعضاء محمد مبارك العلي، راشد حصين النعيمي، أحمد عبدالله ماليك، علي محمد يوسف، محمد معيوف المهندي.

قائمة بأسماء أبطال الدوري وأصحاب المركز الثاني عبر التاريخ

م	الموسم	البطل	المركز الثاني
1	1972 / 1971	السد	العروبة (قطر قبل الدمج)
2	1973/1972	نادى قطر	السد
3	1974/1973	السد	العربى
4	1976/1975	الريان	السد
5	1977/1976	قطر	
6	1978/1977	الريان	الاهلى
7	1979/1978	السد	الاهلى
8	1980/1979	السد	العربى
9	1981/1980	السد	العربي
10	1982/1981	الريان	السد
11	1983/1982	العربي	الريان
12	1984/1983	الريان	الاهلي
13	1985/1984	العربي	قطر
14	1986/1985	الريان	السد
15	1987/1986	السد	الاهلي
16	1988/1987	السد	قطر
17	1989/1988	السد	العربي
18	1990/1989	الريان	الغرافة
19	1991/1990	العربي	الغرافة
20	1992/1991	الغرافة	قطر
21	1993/1992	العربي	السد
22	1994/1993	العربي	الريان
23	1995/1994	الريان	الغرافة
24	1996/1995	العربي	الريان
25	1997/1996	العربي	الريان
26	1998/1997	الغرافة	الريان
27	1999/1998	الوكرة	الغرافة
28	2000/1999	السد	الريان
29	2001/2000	الوكرة	العربي
30	2002/2001	الغرافة	قطر
31	2003/2002	قطر	الغرافة
32	2004/2003	السد	قطر
33	2005/2004	الغرافة	الريان
34	2006/2005	السد	قطر
35	2007/2006	السد	الغرافة
36	2008/2007	الغرافة	السد
37	2009/2008	الغرافة	السد
38	2010/2009	الغرافة	السد
39	2011/2010	لخويا	الغرافة
40	2012/2011	لخويا	الجيش
41	2013 / 2012	؟؟	؟؟

هدافو بطولة الدوري على مدار تاريخها:

م	الهداف	عدد الأهداف	النادي	الموسم
1	عوض حسن	10	الإستقلال (قطر)	1973/1972
2			غير معروف	1974/1973
3	جمال الخطيب	8	الإستقلال (قطر)	1976/1975
4			غير معروف	1977/1976
5			غير معروف	1978/1977
6	حسن مطر	11	السد	1979/1978
7	حمدان حمد، بدر بلال، شريف عبدالحميد	8	الأهلي، السد، نادي قطر	1980/1979
8	حسن مطر	9	السد	1981/1980
9	منصور مفتاح	19	الريان	1982/1981
10	منصور مفتاح	10	الريان	1983/1982
11	منصور مفتاح	7	الريان	1984/1983
12	أحمد يعقوب	7	العربي	1985/1984
13	منصور مفتاح	22	الريان	1986/1985
14	حسن سبيلة	9	الاهلي	1987/1986
15	حسن جوهر	11	السد	1988/1987
16	فرشان بيوس	9	الأهلي	1989/1988
17	ماركو أنطونيو	10	العريب	1990/1989
18	محمود صوفي، حسن سبيلة، عادل خميس	8	الغرافة، الأهلي، الغرافة	1991/1990
19	مبارك مصطفى، ماجر	12	العربي، قطر	1992/1991
20	مبارك مصطفى	9	العربي	1993/1992
21	أحمد راضي	12	العربي	1994/1993
22	أحمد دحام، ماكسويل، صوفي محمد العنزي	9	الاتحاد	1995/1994
23	أبوكيري	16	العربي	1996/1995
24	مبارك مصطفى، لاه البوري	11	العربي، الأهلي	1997/1996
25	عموته، البوري، كلاوديو	10	السد، الأهلي، العربي	1998/1997
26	أكوا	11	الوكره	1999/1998
27	محمد العنزي	14	الريان	2000/1999
28	مامون ديوب	14	الوكرة	2001/2000
29	رشيد عمران	16	الغرافة	2002/2001
30	رشيد روكي	15	الخور	2003/2002
31	باتيستوتا	25	العربي	2004/2003
32	سوني أندرسون	24	الريان	2005/2004
33	كارلوس تينوريو	21	السد	2006/2005
34	يونس محمود	19	الغرافة	2007/2006
35	كليمرسون	27	الغرافة	2008/2007
36	ماجنو الفيس	25	أم صلال	2009/2008
37	كابوري	21	العربي	2010/2009
38	يونس محمود	15	الغرافة	2011/2010
39	أدريانو	15	الجيش	2012/2011
40				2013 / 2012

دوري نجوم قطر (من موسم 1971/ 1972 وحتى موسم 2011 / 2012) - عدد المشاركات والأبطال وأصحاب المركزين الثالث والرابع

م	النادي	الألقاب	المركز الثاني	المركز الثالث	مرات الظهور	ملاحظات
1	السد	12	8	7	40	أولها 1971 / 1972
2	العربي	7	5	8	39	أولها 1972 / 1973
3	الريان	7	7	8	39	أولها 1971 / 1972
4	الغرافة	7	7	1	28	أولها 1982 / 1983
5	نادي قطر	3	6	1	40	أولها 1971 / 1972
6	الوكرة	2	0	3	38	أولها 1972 / 1973
7	لخويا	2	0	0	2	أولها 2010 / 2011
8	الخور	0	0	2	33	أولها 1972 / 1973
9	الأهلي	0	4	6	36	أولها 1972 / 1973
10	الجيش	0	1	0	1	أولها 2011 / 2012
11	أم صلال	0	0	2	6	أولها 2006 / 2007
12	السيلية	0	0	0	6	أولها 2003 / 2004
13	الخريطيات	0	0	0	5	أولها 2004 / 2005

هذا الجدول أعلاه ينشر لأول مرة في أي وسيلة إعلامية رياضية قطرية وهو نتاج أبحاث ومطالعة في كتب ومعلومات حصلنا عليه من إدارة شئون اللاعبين بالإتحاد القطري لكرة القدم. ويظهر الجدول جميع الأندية التي شاركت في دوري نجوم قطر وعدد ألقابها وهذا البند متاح في كل مكان، وأصحاب المركز الثاني والثالث وعدد ظهور كل ناد في الدوري العام القطري ومتى ظهر.

الأندية الفائزة

وبلغ عدد الأندية الفائزة بلقب الدوري 7 أندية هي السد والعربي والريان والوكرة ونادي قطر والغرافة ولخويا..

م	اسم النادي	عدد الألقاب	ملاحظات
1	السد	12	
2	العربي	7	
3	الغرافة	7	
4	الريان	7	
5	نادي قطر	3	
6	الوكرة	2	
7	لخويا	2	
	الإجمالي	40 لقبh	

شكر خاص

نسرد مع هذا التقرير جدولا يظهر أبطال وأصحاب المركزين الثاني والثالث وعدد مشاركات وظهور الأندية خلال مسيرة دوري النجوم، وهذا الجدول هو «انفراد» لجريدة استاد الدوحة وتم الحصول على معلوماته وكذلك المعلومات الأخرى في هذا التقرير من إدارة شؤون اللاعبين بالإتحاد القطري لكرة القدم.

والحقيقة أن «استاد الدوحة» لاقت كل تعاون مهني من إدارة شؤون اللاعبين، ونحن هنا نتقدم إليهم بشكر خاص على التفاعل والمهنية في التعامل مع جميع وسائل الإعلام الرياضي في قطر.. شكرا لكم..



بعضهم يظهر لأول مرة في ملاعب الدوري..

سيطرة أوروبية على الاجهزة الفـ

فؤاد بن عجمية

ينطلق بعد غد السبت دوري نجوم قطر في نسخته الواحدة والأربعين، ويسعى كل ناد من الاثني عشر ناديا المشاركة في المسابقة إلى تقديم وجه مشرف وتحقيق الطموحات التي تتناسب مع إمكاناته، وتعتبر الأجهزة الفنية من أهم دعامات النجاح المنشود، لذلك تسعى الإدارات بكل مجهوداتها أن تتعاقد مع مدربين أصحاب كفاءة عالية قادرين على تحقيق الإضافة الفنية المطلوبة، ومن ثمة يكون التقييم الذي يفضي إلى الاحتفاظ بالمدرب أو تغييره. وبغض النظر عما إذا كان التقييم الذي نتحدث عنه موضوعيا أم لا، فإن النتيجة مع تغير الأسماء من موسم إلى آخر، فإن هناك بعض الثوابت التي لا تكاد تتغير، ومنها سيطرة المدرستين البرازيلية والفرنسية.. مع ملاحظة بارزة وهي أن الكفة صارت تميل للفرنسيين أكثر من البرازيليين الذين كانوا في الصدارة سابقا..

والملاحظ أيضا أن المدربين العرب وخصوصا منهم الشباب يفرضون تواجدهم رغم أن الدوري القطري ما انفك يجذب الأسماء العالمية، لكن المدرب القطري في المقابل يغيب تماما في بداية الموسم الحالي.

مدربون عائدون

تسجل عديد الأندية خلال الموسم الحالي تغييرا في أجهزتها الفنية مقارنة بالموسم الماضي، وقد اختار البعض أسماء سبق لها العمل في قطر اقتناعا منهم بأن أولئك لن يخسروا وقتا في التعرف على الأجواء الكروية في البلد وسيمرون مباشرة إلى صلب الموضوع من أجل إرساء نهج خططي يقود إلى تحقيق النتائج المأمولة.

ونجد أن نادي قطر قد انتظر نهاية الموسم الماضي وأعاد بعدها مباشرة مدربه سيباستياو لازاروني الذي سبق له الإشراف على الملك لثلاثة مواسم قبل أن يتحول لتدريب العنابي



لفترة قصيرة ويبقى بعد ذلك لفترة دون أن يتولى تدريب أي فريق.

ويعول القطراوية على معرفة لازاروني بكل صغيرة وكبيرة في النادي، وعلى كفاءة الرجل وخبرته من أجل أن يستعيد الفريق توازنه الذي افتقده في الموسم الماضي ويحقق النتائج التي تليق به وترضي جماهيره.

ولم يكن نادي قطر وحده الذي يعيد مدربه السابق، حيث فعل الخريطيات الشيء ذاته حينما اتفق مع سيموندي على مهمة تدريب الصواعق مجددا بعد تجربته السابقة المميزة مع الفريق والتي قادته إلى تدريب العنابي الأولمبي قبل أن يشرف على حظوظ العميد الأهلاوي الذي



هبط للدرجة الثانية لتنتهي العلاقة بين المدرب الفرنسي والأهلي وتكون الفرصة مناسبة لإدارة الخريطيات من أجل إعادته إلى الفريق أملا في أن يقوده إلى تقديم صورة مشرفة كالتي كانت في التجربة السابقة.

وقام الوكرة أيضا بالاستعانة بمدربه السابق محمد بازداريفيتش الذي أشرف على حظوظ النواخذة في موسم 2006 – 2007 وترك انطباعات جيدة للغاية جعلت إدارة النادي تتصل به إثر رحيل عدنان درجال وتتفق معه على العودة مجددا إلى دوري النجوم.

أما إدارة أم صلال فإنها لم تتعاقد مع مدرب سابق للفريق، لكنها استعانت على كل حال

٥ مدربين يواصلون المشوار

في مقابل التغييرات التي شهدتها عدة أندية على مستوى أجهزتها الفنية مقارنة بالموسم الماضي، فقد حافظت 5 أندية على مدربيها، حيث أن إدارات هذه الأندية رأت أن المستويات والنتائج التي تحققت مع مدربيها في الموسم المنقضي تجعل هؤلاء المدربين يستحقون مواصلة المشوار.

ولم يكن من الغريب أن يحافظ نادي لخويا على مدربه جمال بلماضي الذي نجح في قيادة الفريق لتحقيق لقب الدوري للموسم الثاني على التوالي من خلال تقديم مستويات مميزة أثبتت أن لخويا مازال الأفضل والأقوى على الساحة.. ولم يكن للإخفاق الآسيوي والإخفاق في بقية البطولات المحلية أثر سلبي على ثقة إدارة النادي في بلماضي واختارت بالتالي أن تواصل معه المشوار.

وقد قررت إدارة نادي الريان أيضا أن تجدد ثقتها في مدربها دييغو أغيري بعد أن ترك بصمة واضحة على آداء الفريق خلال الموسم الماضي وقاده إلى تحقيق كأس ولي العهد، ويأمل الريانية أن تكون الحصيلة أفضل خلال الموسم الماضي بعد أن درس المدرب جيدا نقائص الفريق وعمل على تلافيها.

من جهتها اختارت الإدارة العرباوية الجديدة أن تحافظ على الجهاز الفني بقيادة الفرنسي بيير لوشانتر على أساس قناعتها بأنه لم يكن المسؤول عن تدهور النتائج في الموسم الماضي بما أن الرجل تسلم المقاليد الفنية في آخر المطاف وفي وقت لم يكن فيه بالإمكان إصلاح الأوضاع، لكن الأمور ستختلف هذا الموسم بعد أن أخذ الرجل الوقت الكافي لإعداد الفريق واختيار العناصر التي يمكنها أن تقدم الإضافة.

وقرر الغرافة أيضا أن يحتفظ بالمدرب البرازيلي باولو سيلاس الذي أشرف على الفريق في أواخر الموسم الماضي بدلا من الفرنسي برونو ميستو واستطاع أن يحسن مستواه بشكل ملحوظ منهيا المشوار بشكل رائع بالحصول على كأس سمو الأمير، لتكون الآمال كبيرة خلال الموسم الجديد في أن يعود الغرافة على يديه إلى إشعاعه السابق وإلى منصة التتويج في الدوري بالخصوص.

ولم يغير السيلية القادم من الدرجة الثانية مدربه شتيليكه، حيث كان قد وضع ثقته فيه عندما كان قد هبط إلى دوري المظاليم فما بالك والألماني قد شكّل فريقا مميزا من عناصر شابة واعدة واستطاع أن يعيد السيلية للأضواء، لكن المعطيات تختلف بالتأكيد في الدرجة الأولى والنجاح لن يكون سهلا بالمرّة رغم الاستقرار الفني.





ـنية.. من يكسب الرهان؟؟

أننا نرى في كل موسم عدة مدربين يرحلون وآخرين يحلون محلهم، وقد يتداول على تدريب فريق واحد مدربان أو أكثر، ونجد في المقابل فرقا تحافظ على مدربيها لعدة مواسم.

ومع انطلاق دوري الموسم الحالي، نجد اثني عشر اسما على رأس الأجهزة الفنية لأندية الدرجة الأولى، منها من أخذ مكانه خلال الفترة الماضية، ومنهم من يواصل المشوار منذ الموسم المنقضي.. ومن المدربين من سبق له العمل في قطر، ومنهم من يأتي للدوحة للمرة الأولى.. ولا نعرف بالتأكيد من سيواصل عمله إلى موفى هذا الموسم ومن سيرحل أثناءه..



بمدرب يعرف جيدا دوري النجوم وسبق له التدريب في قطر، والمقصود هو الفرنسي برتران مارشان مدرب الخور السابق، والذي قضى مع الفرسان موسمين، أولهما كان مميزا للغاية بحصول الفريق على المركز الخامس في الدوري، وهو النجاح الذي تأمل إدارة البرتقالي أن يحرزه أو يتجاوزه مارشان في هذه التجربة الجديدة.

ظهور لأول مرة

بعض الأندية لم تلتفت في اختيار مدربيها إلى عامل التجربة السابقة في قطر، بل بحثت فقط عن الاسم المميز القادر على تقديم الإضافة الفنية، لذلك فإننا نجد أكثر من اسم جديد لم يسبق له الظهور على الساحة المحلية.

فقد تعاقد نادي الجيش وصيف بطل الموسم الماضي مع المدرب الروماني رازفان لوسيسكو وهو مدرب روماني شاب في الثالثة والأربعين من العمر، لم يسبق له أن درب إلا في رومانيا، من خلال ثلاث محطات، تتمثل في ناديي براسوف ورابيد بوخارست، والمنتخب الروماني، وهو يخوض مع الجيش أول تجربة له خارج بلاده.

ويملك لوسيسكو في مسيرته لقبين، حيث أحرز مع رابيد بوخارست كأس رومانيا مرتين في 2006 و2007، وتأمل إدارة الجيش أن يقود فريقها للتتويجات في ظل الطموحات الكبيرة للنادي الصاعد إلى الأضواء في الموسم قبل الماضي.

وقد اختار نادي الخور هو الآخر مدربا لم يسبق له أن درب في قطر، وهو الروماني لازلو بولوني، صاحب المسيرة المميزة كلاعب وكمدرب، حيث سبق له كلاعب أن قاد نادي ستيوا بوخارست لإحراز دوري أبطال أوروبا 1986 وعدة ألقاب محلية، وكمدرب أن حصد عديد التتويجات في البرتغال وفي بلجيكا، وفي المنطقة العربية أيضا حيث أحرز مع الجزيرة الإماراتي دوري أبطال الخليج سنة 2007.

ومع بولوني، تأمل إدارة الخور وجماهيره أن يظهر الفريق بمستوى مميز على غرار ذلك الذي ظهر به الفريق في الموسم الماضي مع آلان بيران الذي انتقل لتدريب العنابي الأولمبي.

وتواصلا مع الوجوه الجديدة في دوري النجوم، يمكن أن نذكر أيضا حسين عموتة مدرب السد الجديد، ورغم أن الفني المغربي متواجد في الجهاز الفني للزعيم منذ الموسم الماضي، فإنه من المنطقي تصنيفه كمدرب جديد حيث أنه يتولى للمرة الأولى مهمة مدرب أول على الساحة، ورغم ذلك يعلق عليه السداوية آمالا عريضة، خصوصا أنه تعرف على خفايا عديدة من خلال تواجده ضمن الجهاز المساعد للمدرب السابق فوساتي.

الفرنسيون يسيطرون على الساحة

مع تنوع المدارس التدريبية في أندية دوري النجوم مع انطلاق الموسم الجديد، تلوح بشكل واضح سيطرة المدرسة الفرنسية، من خلال تواجد 4 مدربين فرنسيين هم بيير لوشانتر وبرنار سيموندي وبرتران مارشان ومحمد بازداريفيتش، وبذلك تواصل هذه المدرسة تواجدها المكثف على الساحة القطرية على غرار المواسم الماضية، في مقابل التراجع النسبي في عدد المدربين البرازيليين، ولا نجد حاليا إلا مدربين اثنين هما لازاروني وسيلاس، وكنا في السابق نجد نصف المدربين تقريبا من البرازيليين.

وتسجل المدرسة الرومانية هذا الموسم حضورها من خلال تواجد الثنائي لازلو بولوني ورازفان لوسيسكو، وكان آخر مدرب روماني قد سجل حضوره في قطر قبلهما هو كوزمين الذي لم يحقق النجاح المنشود مع السد.

ويمثل شتيليكه مدرب السيلية المدرسة الألمانية المعروفة عالميا، لكنها لا تتواجد بقوة على الساحة القطرية، بينما يمثل دييغو أغيري المدرسة الأوروغوانية ويأمل أن يعطيها إشعاعا لا يقل عن ذلك الذي تركه مواطنه فوساتي.

ويسجل العرب حضورهم، من خلال الجزائري جمال بلماضي الذي يعتبر من أنجح المدربين حاليا في قطر بحصوله على الدوري خلال الموسمين الأخيرين، وحسين عموتة الذي يأمل أن يعيد أمجاد السد المحلية ويثبت كفاءة المدارس التدريبية العربية.

أما المدرب القطري فهو غائب عن الساحة مع انطلاق هذا الموسم الجديد، بعد أن كان الثنائي عبدالله مبارك وعبدالله سعد قد ظهر خلال الموسم الماضي دون نجاح يذكر، حيث بدأ الأول الموسم مع الأهلي وغادره بعد خمس جولات، ودرب الثاني فريقه العربي لفترة قصيرة خلال النصف الثاني من الموسم قبل أن يترك مكانه لبيير لوشانتر، ولا ندري هل سيكون المدربون القطريون هذا الموسم أيضا حلولا للتعويض في الأوقات الحرجة وسرعان ما يتركون أماكنهم للأجانب؟.

وعلى كل حال، فإن العبرة ليست بتواجد هذه المدرسة أو تلك، بل بالعمل الجدي وحسن استغلال الإمكانات والوصول إلى النتائج المنشودة، وبمرور الجولات وتقدم السباق سنشهد بالتأكيد عديد التحولات التي تقلب المعطيات، وتجعل من هذه المدرسة أو تلك تزداد مكانة أو العكس.

فمن من المدربين سينجح في كسب الرهان وقيادة فريقه إلى أفضل المستويات والنتائج ومن سيخفق ويجد نفسه يغادر قطار الدوري؟.

هذا ما سنعرفه مع انطلاق منافسات دوري النجوم بداية من يوم السبت.





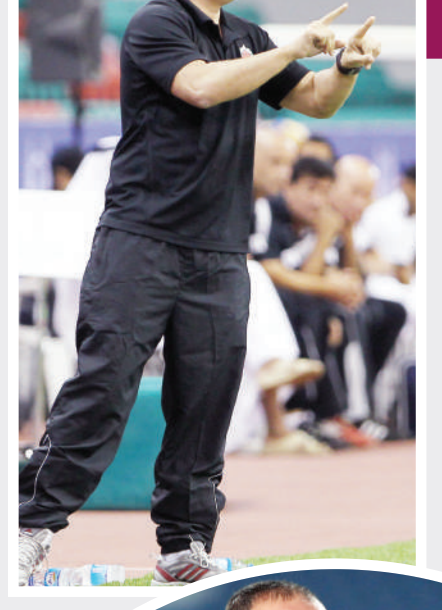
المدربون الـ «١٢» جاهزون لضربة البداية


مدربو الأندية الـ «١٢» أكملوا جاهزيتهم لانطلاق دوري النجوم وأعلنوا التحدي كل على طريقته الخاصة تمهيداً لخوض الجولة الأولى من مسابقة الدوري والتي هي بمثابة ضربة البداية لمشوار تنافسي طويل تتعدد فيه الألوان وتتداخل فيه الترشيحات.. وجمهورنا الكروي مطالب بأن يثبت وجوده في النسخة الجديدة من دورينا ليضفي على صراع المدربين نكهة خاصة.





















سيلاس الطامح لإنجاز جديد بمواجهة بازدرفتش الغامض

ركلة البداية المنتظرة تجمع الفهود والنواخذة.. فهل من جديد؟

ناصر الحربي

هل يمكن القول ان الجولة الأولى لمنافسات أقوى البطولات «الدوري» في أي مكان على وجه المعمورة تُلعب فيه كرة القدم هي التي ترسم ملامح خارطة الطريق لأي فريق يريد السير نحو اللقب، باعتبار ان الخروج من الجولة الأولى بانتصار يُعد بمثابة محفز كبير للساعين للفوز باللقب، فيما الفشل في الجولة الأولى قد يكون مثبطا ومؤشرا سلبيا على تذبذب النتائج بعدها.

وقياسا على ما قلناه فان أمر الخطوة الأولى في صراع دوري النجوم بالتأكيد يهم الغرافة – سادس دوري النجوم بالموسم الفائت – والوكرة – سابع دوري النجوم بالموسم الفائت – اللذين سيتواجهان في مستهل المنافسات بدوري النجوم يوم الأحد المقبل على ملعب سعود بن عبدالرحمن بالوكرة، ولأهمية الأمر سيحرص المدرب البرازيلي سيلاس مدرب الغرافة والمدرب البوسني محمد بازدرفتش مدرب الوكرة على ان تكون خطوتهما الأولى في سباق المنافسة إيجابية بعد ان أعد كل منهما فريقه في مرحلة الإعداد الماضية ليكون جاهزا لخوض التحدي الكبير، وسيلاس وبازدرفتش يأمل كل منهما ان يخرج من أولى المواجهات بالنجاح المرجو حتى يكون ذلك فاتحة خير لنجاحات أخرى قادمة على قاعدة النجاح يولد النجاح، وكيف لا والثقة تتعزز بقوة لدى اللاعبين لدى تحقيق النجاح وحده والعكس صحيح.

ويبقى السؤال الكبير هو هل حقا استطاع كل من سيلاس وبازدرفتش تجهيز فريقيهما لمعمعة الدوري وتحديدا فلا أول مواجهة ستجمعهما وجها لوجه بما توفر لهما من برنامج إعداد ومواجهات ودية في المعسكرات ومحليا بعد العودة من المعسكرين الأخيرين وبتعزيز الصفوف بالتعاقدات الجديدة مع المحترفين الأجانب والمحليين؟.

بالطبع الإجابة تبقى مرهونة بما سيقدمه سيلاس والغرفاوية من جهة وبازدرفتش والوكراوية من جهة أخرى في المواجهة الأولى المنتظرة، فمستوى الغرفاوية والوكراوية بالمواجهة إياها هو الذي سيجيب على التساؤل والذي سيكلل بلاشك إما بنجاح أو بفشل؟

استعدادات وطموحات متباينة

بدون أدنى شك تظل استعدادات كل فريق للمواجهة الأولى كما يحدث مع الغرافة والوكرة تظل متفاوتة بتفاوت الامكانات والمقومات التي يمتلكها كل منهما.. وفي مقدمتها نوعية اللاعبين في الفريقين التي تختلف تماما أكان على مستوى المحترفين الأجانب الذين يعززون صفوف كل منهما أو على مستوى اللاعبين المحليين، ووفقا لذلك فان الطموحات أيضا تختلف فطموح الغرافة لا يُقارن بطموح الوكرة بكل تأكيد فمن يريد المنافسة على اللقب مثل الغرافة كما واضح من رغبة الغرفاوية واستعدادهم.. ليس كمن يريد ضمان الحلول في المنطقة الدافئة بعيدا عن شبح صراع الهبوط أو لنقل كأقصى طموح الفوز بمقعد في المربع الذهبي إن تيسر ذلك كما هو حال الوكرة، والأمر يحكمه قدرات ومقومات بالطبع كما أسلفنا..

صنع المفاجأة

والأكيد أننا نقول ذلك بعيدا عن حسابات خاصة ترتبط بقدرات بعض الفرق على قلب الموازين والتوقعات ونرجو ان يكون الوكرة من بين هذه الفرق التي تصنع الحدث فعلا وهو الفريق الذي قدم في الموسمين المنصرمين بعض الإستعداد للعب مثله دور قبل ان يتراجع في كل مرة خارج مربع فرق الصدارة «المربع الذهبي».. وكمثال في الموسم المنقضي الأخير احتل بقيادة مدربه العراقي طيب الذكر عدنان درجال المركز السابع بعد منافسه الغرافة صاحب الترتيب السادس!.

ولأن الشيء بالشيء يُذكر فلقد ظهر الغرافة سادس ترتيب الدوري بالموسم المنقضي الأخير بوجه شاحب مثقل بهموم التراجع على العكس مما تعودنا عليه بظهوره في المواسم الأخيرة بالألفية الجديدة بهيئة البطل المنافس في كل بطولات الدوري فهو إما بطلا أو وصيفا أو في المربع الذهبي.

والأكيد ان كل من الوكراوية والغرفاوية سيعملان بقوة من أجل الوصول لتحقيق طموحاتهما ونحن في انتظار الظهور الأول لكل منهما في الصراع الساخن.

بطاقة المباراة

الغرافة VS الوكرة

المناسبة: الجولة الأولى لدوري النجوم ٢٠١٢

الملعب: استاد سعود بن عبدالرحمن

اليوم: الأحد ١٦ سبتمبر ٢٠١٢

التوقيت: الثامنة مساء





«بازدرفتش وفرو» جديد النواخذة

ليس هناك من جديد في صفوف الوكراوية غير المدرب بازدرفتش والمهاجم الفرنسي آلان فرو الأجنبي الوحيد الجديد، وبعض اللاعبين المحليين الجدد مثل لاعبهم السابق علي مجبل ووحيد محمد وأحمد كحيل ومعاذ يوسف وجوهر الكعبي وشامي حسن، بالطبع بالإضافة الى قائمة الفريق المعروفة التي تضم العراقيين يونس محمود وعلي ارحيمة والمغربي أنور ديبا وبقية العناصر المحلية التي خرج منها الحارس أحمد سفيان المنتقل للجيش ومجيب حامد وأدن علي ووليد حمزة ومهند عدنان.

ويبقى السؤال الكبير هل يستطيع النواخذة الصمود في صراع المنافسة بقائمتهم الجديدة بدوري النجوم؟.

والأكيد ان إدارة الوكرة التي تعاقدت مع المدرب البوسني الشهير محمد بازدرفتش الذي سبق له قيادة فريقها من قبل عقب ان أعلن العراقي درجال عن رحيله بعد إنتهاء الموسم المنصرم تتمنى ان يكون فريقها على مستوى الطموحات حتى وهي لم تستطع ان تعزز الفريق غير بمحترف أجنبي وحيد هو المهاجم الفرنسي آلان فرو القادم من نادي كاين الفرنسي وبإيعاز من بازدرفتش ذاته وكبديل لصانع اللعب العراقي نشأت أكرم، فيما كانت قد تعاقدت مع البيروفي مانكو قبل ان تصرف نظر عن قيده بالموسم الجديد لعدم رضاء بازدرفتش عنه الأمر الذي أثار جدلا كبيرا حول كيفية التعاقد مع مانكو ان كان لا يصلح للعب بدوري النجوم؟. ولا ننسى ان كتيبة النواخذة عززتها الإدارة الوكراوية بعناصر محلية أشرنا اليها بعاليه مثل علي مجبل بعد انتهاء إعارته إلى العربي ومعاذ يوسف وجوهر الكعبي من العربي ايضا وشامي حسن من الأهلي ووحيد محمد من السيلية وأحمد كحيل من الخريطيات وحارس مرمى الجيش البديل حسن إدريس.

سيلاس والجُدد «اليكس وبريش وأفونسو»

برغبة المنافسة على لقب الدوري أو لنقل العودة للمنافسة على اللقب الضائع منذ موسم 2009 – 2010 جدد الغرفاوية دماء فريقهم بالتعاقد مع ثلاثة محترفين أجانب جدد كبدلاء للثلاثي «المغربي عثمان العساس والبرازيلي زي ربرتو والإيراني فرهارد مجيدي» حيث تعاقدوا أولا مع لاعب وسط الميدان البرازيلي اليكس القادم من كورينثايز البرازيلي، ثم مع لاعب الوسط المحوري الاسترالي بريشيانو القادم من النصر الإماراتي، وأخيرا مع المهاجم البرازيلي الشهير «افونسو» الذي لعب الموسم الفائت للريان بعد ان حاولوا عبثا التعاقد مع مهاجم أجنبي من العيار الثقيل، وبهذه التعاقدات الثلاثة الى جانب المهاجم البرازيلي «تارديلي» الباقي من الموسم الفائت بالإضافة إلى كتيبة المحليين وفي مقدمتهم الرباعي الدولي بلال محمد وابراهيم الغانم وقاسم برهان ولورانس وكذا القادمون الجدد وعلى رأسهم لاعب الارتكاز جواد احناش والظهير الأيسر مشعل مبارك والأيمن علي جمعة والمهاجم وليد حمزة تأمل إدارة الغرافة والجماهير الغرفاوية ان يكون الفريق في أحسن حال بقيادة البرازيلي سيلاس الذي جددت الإدارة الغرفاوية الثقة فيه عقب ان قدم لقيادة الفريق في منتصف الموسم الفائت بديلا للفرنسي ميتسو ليقود الفريق الى نيل لقب كأس الأمير.



ديربي كلاسيكي جماهيري في الافتتاح

السد والعربي..

قمة من العيار الثقيل تعد بالإثارة والتشويق



عبد المجيد آيت الكزار

مباراة قمة من العيار الثقيل تلك التي تجمع السد بالعربي على ملعب جاسم بن حمد يوم السبت المقبل بداية من الساعة الـ6 مساء في إفتتاح دوري نجوم قطر خلال الموسم الكروي الجديد 2012–2013.

ويتقاسم الفريقان الرغبة في بلوغ منصة التتويج التي ابتعدا عنها منذ مدة طويلة ومعانقة درع الدوري في نسخته الـ41 ..

وإذا كان السد الذي يحمل الرقم القياسي بعدد مرات التتويج بلقب الدوري 12 مرة لم يحرز درع المسابقة في المواسم الخمسة الأخيرة فإن خيبة أمل العربي تبدو أعمق وأشد لأنه أحرزه للمرة الـ7 والأخيرة في تاريخه عام 1997 اي أنه لم يذق نغمة التتويج به في المواسم الـ15 الماضية.. وما من شك أن السد سيدخل منافسات الدوري الجديد من بوابة المرشحين الأوائل للظفر باللقب لأنه يملك الإمكانيات المطلوبة والشروط اللازمة..

أما العربي بشكله الجديد فإنه سيحاول كسر طوق النحس الذي يلازمه منذ مواسم طويلة ويستعيد الزمن الماضي الجميل الذي كان يعد فيه نادي البطولات ويكون منافسا حقيقيا على اللقب..

والمأمول أن تفي المواجهة الكلاسيكية بينهما بوعودها وان تحقق الأمال المعلقة عليها بتقديمهما لعروض جيدة تحفل بالفرجة والإثارة خصوصا وأن كل واحد منهما تزخر صفوفه وتعج بمحترفين أجانب ومواهب محلية أصحاب إمكانيات تقنية عالية..

ومن البديهي أن السعي وراء إنتزاع نقاط المباراة الحارقة سيكون قاسما مشتركا بين الفريقين من أجل قطع أول خطوة صحيحة في أهم المسابقات المحلية بالموسم التي تعرف بأنها طويلة وشاقة.. ولهذا فمن المتوقع ألا يدخر كل واحد منهما اي جهد أو يدخر اي قسط من طاقاته الفنية والتقنية لكي يتغلب على غريمه ويتخطى العقبة الكبيرة للجولة الأولى بنجاح..

مدرب جديد ومحترف عالمي أبرز متغيرات الزعيم

عندما نقول بأن السد الذي يعرف بأنه زعيم الأندية القطرية مرشح حقيقي وقوي للتتويج باللقب الـ13 في تاريخه وتحسين رقمه القياسي فإن ترشيحنا له ليس مجاملة أو محاباة وإنما ينطلق من معطيات منطقية وواقعية..

وكان السد قد حل في الدوري الموسم الماضي رابعا برصيد 36 نقطة متأخرا عن لخويا البطل بفارق 6 نقاط بيد أنه كان فاقدا للتركيز الكلي على المسابقة في نصفها الأول لأنه كان منشغلا في ذات الوقت بمشاركته في دوري أبطال آسيا 2011 التي صرف فيها الكثير من الجهد وأخذت منه طاقات كبيرة..

ولكن كل شيء يهون في سبيل اللقب القاري الذي نجح في التتويج به للمرة الثانية في تاريخه، وكان اللقب الأول قد ناله عام 1989 عندما كانت المسابقة يطلق عليها في نسختها القديمة بطولة الأندية الأسيوية أبطال الدوري.

وبفضل فوزه بالكأس الأسيوية تأهل الزعيم للمشاركة في كأس العالم للأندية التي إستضافتها اليابان في ديسمبر الماضي فحل فيها بالمركز الثالث..

وسوف يستهل السد مشواره في الدوري بجهاز فني جديد يقوده المدرب المغربي حسين عموتة الذي تقلد المهمة خلفا للأوروغوياني خورخي فوساتي الذي توج معه باللقب الأسيوي والمركز الثالث عالميا وعدة ألقاب محلية أخرى منها لقب الدوري القطري عام 2007.

كما أنه عزز صفوف بضم مهاجم من الطراز الرفيع جدا هو الإسباني المخضرم راوول الذي يتمتع بشهرة عالمية عطفا على كونه دافع عن ألوان ريال مدريد الإسباني لمدة 16 عاما قاد فيها إلى إحراز العديد من الألقاب المحلية والأوروبية والعالمية وفرض خلالها نفسه كأحد أفضل الهدافين في تاريخ الفريق الملكي ومنتخب إسبانيا الذي دافع عن ألوانه في العديد من المباريات الدولية والمحافل القارية والعالمية قبل أن يخوض الموسمين الماضيين في صفوف شالكه الألماني.

وكان راوول هو التغيير الوحيد الذي شهده السد على مستوى المحترفين كبديل للإيفواري عبدالقادر كيتا فيما تم الإحتفاظ بالمدافعين الكوري الجنوبي لي جونغ سو والجزائري نذير بلحاج الذي يتميز بقدرته على اللعب كظهير أيسر أو لاعب وسط والمهاجم السنغالي مامادو نيانغ..

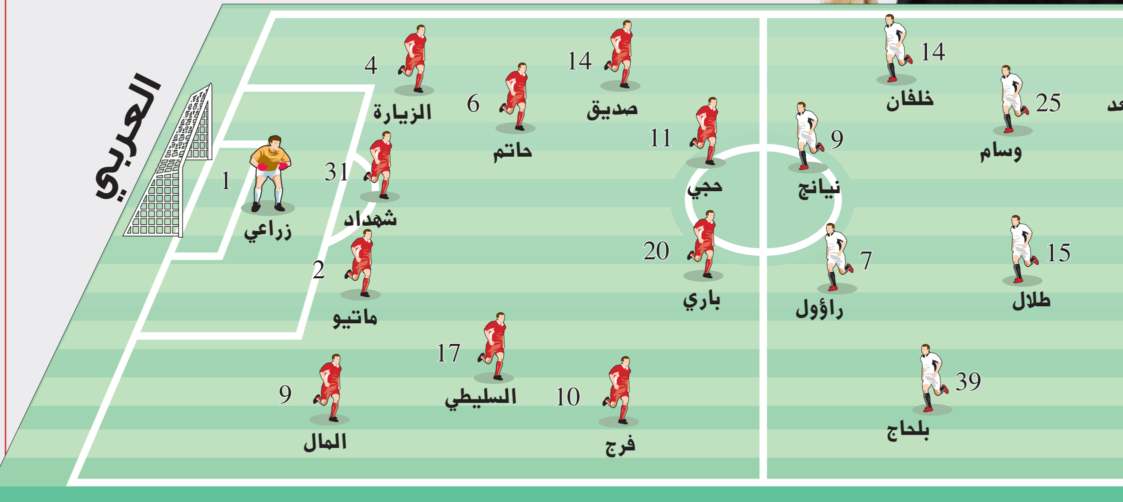
بالمقابل احتفظ الزعيم بنجومه من اللاعبين المحليين من اجل الدفاع عن ألوانه بهدف إستعادة نغمة التتويج بلقب الدوري..

وبلغ السد المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم ذات الطابع التنشيطي وهي أولى مسابقات الموسم الكروي المحلي الجديد بيد أنه خسرها أمام الريان صفر / 1..

بطاقة المباراة

السد VS العربي

المناسبة: الأسبوع الأول من دوري النجوم
التاريخ: ١٥ – ٠٩ – ٢٠١٢
الملعب : جاسم بن حمد بنادي السد
التوقيت: ٦ مساء



الأحلام يراهن على المحترفين الجدد

يبتعد العربي عن منصة التتويج بلقب دوري النجوم منذ 15 موسما بعدما كان قد أحرزه لآخر مرة عام 1995.

وعانى العربي الموسم الماضي معاناة كبيرة جدا حيث أنه ضل الطريق فتاه طويلا ليجد نفسه بسبب نتائجه السلبية بدل أن يكون منافسا على اللقب مهددا بالهبوط وأجبر على الإنتظار إلى آخر الدوري لكي يحقق البقاء.

ويعمل «الأحلام» في ظل مجلس الإدارة الجديد الذي إستلم زمام الأمور برئاسة هتمي الهتمي إلى أن يجعل هموم الموسم الماضي خلف ظهره ويتطلع بتفاؤل نحو المستقبل حيث أنه يود أن يكون منافسا جديا على اللقب لكي يدخل الفرحة إلى قلعته التي يكاد أن ينسى طعمها..وإذا كان العربي قد إختار التقيد بشعار الإستقرار الفني بالإبقاء على مدربه الفرنسي بيير لوشانتر الذي كان قد تعاقد معه في مارس الماضي إلى غاية نهاية الموسم، قبل أن يقدم له المجلس الإداري الجديد عرض تجديد عقده ليواصل مهمة الإشراف على الأمور الفنية للفريق خلال الموسم الحالي، فإنه بالمقابل شن حملة تغيير شاملة في صفوف محترفيه الأجانب كخطوة ضرورية من أجل تحقيق الإصلاح المنشود والرفع من المستوى الفني للفرق..

وهكذا فإنه تخلى عن نجمه الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي والإيراني هادي عقيلي والطوغولي عرفات جاكو والغاني بابا وتعاقد بدلا منهم مع المدافع الأسترالي ماتيو سبيرانوفيتش ولاعب الوسط المغربي حسين خرجة ومواطنه يوسف حجي.. وكان العرباوية يأملون في قبل بداية الموسم الحالي إستعادة خدمات مهاجمهم البرازيلي فاندرلي الذي غاب طوال الموسم الماضي عن الملاعب بداعي الإصابة بقطع في الرباط الصليبي إلا أن عدم جاهزيته بسبب عدم تعافيه بشكل تام حملهم على تعويضهم بإستعارة مواطنه المهاجم باري من الجزيرة الإماراتي لمدة موسم واحد..

كما عزز الفريق صفوفه بلاعبين محليين أبرزهم الظهير الأيسر عماد ناصر الذي لعب الموسم الماضي في الأهلي الهابط للدرجة الثانية..

وكان العربي قد توقفت رحلته في منافسات كأس الشيخ جاسم بدورها نصف النهائي بسبب خسارته الثقيلة أمام السد بثلاثية نظيفة فلم يتمكن من مواصلة رحلة دفاعه عن اللقب الذي أحرزه في الموسمين الماضيين بنجاح.

فهل تؤتي كل هذه التغييرات أكلها وينجح «الأحلام» في تحقيق أمل طال إنتظاره طويلا؟.



الخور والخريطيات.. لقاء إثبات الذات مبكراً..

صراع تدريبي من نوع خاص بين بولوني وسيموندي!

يدشن فريق الخور ظهوره الأول في الدوري عبر استضافة فريق الخريطيات في مباراة ستقام يوم بعد غد السبت وسيخوضها واضعا نصب عينه أهمية ان تكون نقاط الفوز أفضل فاتحة خير له للدفاع عن الصورة الجميلة التي تركها في انطباعات جماهيره في الموسم الماضي عندما حل في المركز الخامس من الدوري برصيد من النقاط بلغ 32 نقطة. بينما سيكون طموح الفوز حاضرا عند الخريطيات أيضا الذي يريد اثبات حقيقة ان المركز الثامن الذي انهى به الموسم الماضي لن يتكرر وان مقومات الانتقال الى موقع أفضل قائمة وحاضرة في الفريق الحالي.

فريق الخور يراهن على المعطيات الايجابية التي خلفها معسكره الأخير في ألمانيا بعد ان استثمر الأجواء المثلى للاعداد واستفاد من وجود مدربه الروماني لازلو بولوني في ايجاد التوليفة المناسبة والعمل على ايصال الفريق الى الجاهزية الفنية المطلوبة.



فوائد معسكر فرانكفورت

فالفرسان بدأوا معسكرهم بملاقاة اينتراخت فرانكفورت وأسفرت المباراة عن تعادلهما بهدف واحد لكل منهما حيث أراد المدرب بولوني من خلالها الوقوف على مستويات الفريق ومعالجة بعض النقاط. وقد سجل البرازيلي جوليو سيزار هدف التعادل في الدقائق الأخيرة كما لعب الخور في مباراته الثانية مع أحد الفرق الألمانية من الدرجة الثالثة، وخاض الفريق المباراة بلاعبي الصف الثاني وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي.

ولم تشهد صفوف الخور اية اصابة خلال المعسكر عدا إصابة حمود اليزيدي الذي انتقل من السد وجوليو سيزار في حين كان سعود صباح القادم من أم صلال بحالة بدنية جيدة بعد شفائه من الإصابة.

الأوراق المجوعية

ويراهن المدرب الروماني على حضور الأوراق المجوعية في الموسم الجديد نظرا لأهميتها في ترجيح كفة الفريق لاسيما بعد ان نجح الفريق مؤخرا بضم الأردني حسن عبدالفتاح مجددا للفريق بعد مفاوضات مع إدارة الوحدات الأردني التي منحته الموافقة لينتقل للخور على سبيل الإعارة لموسم كامل. ويرى المراقبون ان صفقة عبدالفتاح ستسهم كثيرا في تعزيز القدرات المجوعية للفريق في ضوء نجاحه بتقديم مستوى جيد في صفوف منتخب بلاده خلال المباريات الأخيرة التي خاضها في تصفيات آسيا الحاسمة المؤهلة الى كأس العالم وآخرها مباراته مع استراليا التي كسب نقاطها بجدارة.

الخريطيات يسعى للأفضل

أما الخريطيات فانه يريد هو الآخر ان يسابق الزمن لإدراك الجاهزية الفنية معتمدا في ذلك على القراءة السليمة لمدربه سيموندي في قطف ثمار الفوائد الفنية المثلى لمعسكره الألماني الذي شهد نتائج جيدة من بينها فوزه على فريق نورمبرج الألماني بهدفين مقابل لاشيء حيث انتهى الشوط الأول لصالح الخريطيات بهدف للبوركيني يحيى كيبي من كرة ثابتة خارج خط الـ18 قبل أن يضيف الإيراني تيموريان الهدف الثاني للخريطيات في الشوط الثاني من ركلة جزاء.

وقد كشف الفريق بعد عودته من معسكره التدريبي من تدريباته بعد ان وضع سيموندي برنامج اعداد سبقته فترة راحة. وتواصلت تدريبات الفريق يومياً حتى موعد المباراة حيث يعمل سيموندي على وضع اللمسات الأخيرة لصورة تشكيلته في ضوء الجهود الكبيرة التي بذلت خلال المعسكر الألماني، حيث سيختار التشكيل الأنسب لخوض المباراة التي يتطلع من خلالها إلى بداية جيدة للصواعق في دوري النجوم.

صفقات جديدة

ويبدو من المناسب هنا ان نشيد بالصفقات الجديدة التي أبرمها النادي استعداداً للموسم الجديد والتي جعلت جهازه الفني في وضع معنوي جيد لتقديم المستوى المأمول الذي يختلف عن الموسم الماضي حيث نجحت ادارة النادي في اختيار اللاعبين الذين سيساهمون في الظهور بمستوى متميز.

ويريد الخريطيات ان يوكل لمدربه سيموندي مهمة تحقيق آماله ليس للبقاء في دوري الكبار فحسب وانما في تحقيق أحلامه ليكون قاهرا للفرق الكبيرة لاسيما انه سبق وان قاد الفريق في مواسم مضت ومع ذلك فهو يؤكد على انه لا يمكن التكهن بالمستقبل، وبأنه يحلم بقيادة الفريق لإحتلال مركز متقدم في جدول الترتيب وعدم تكرار صراعه الدائم للهروب من شبح الهبوط، في حين قام بتجهيز الفريق بالشكل الأمثل من أجل الظهور بمستوى جيد مع بداية الموسم المقبل وكل المؤشرات الحالية تدعوه للتفاؤل حول قدرته على منافسة الكبار.

بطاقة المباراة

الخور VS الخريطيات
المناسبة: الجولة الأولى من دوري نجوم قطر
التاريخ: السبت ١٥ سبتمبر ٢٠١٢
التوقيت: الثامنة مساء
الملعب: الخور

الخور: 1 جبريل، 6 جلال، 4 بامودو، 91 علوي، 23 سلطان، 18 إيهاب، 14 رضا، 66 عثمان، 91 عبدالفتاح، 11 مادسون، 8 خوليو

الخريطيات: 16 خليفة، 27 تركي، 3 دومينغوس، 33 عثمان، 26 سلام، 11 بطاط، 14 تيموريان، 22 عبدالحليم، 21 كريم، 15 ديوكو، 10 كيبي

دوري نجو

«استاد الدوحة» ترصد وجهات نظرهم حول قرار الـ «٥٠» بالمئة ..

مدربو الأندية بين مؤيد ومعارض.. وعمو

تحقيق: فؤاد اسماعيل

لم يجد متابعو الكرة القطرية والمعنيون في انديتها تفسيرا للقرار الجديد الذي أصدره الإتحاد القطري لكرة القدم وعممه على الأندية بخصوص مشاركة الدوليين في خمسين بالمائة من المباريات واعتبروه سلاحا ذا حدين سواء لمستقبل الكرة القطرية او لدوري النجوم وأن هذا القرار بقدر ما سينفع العنابي ولاعبيه فإنه بالمقابل سيجعل الأندية تتحمل عبئه وقد يخلط أوراق بعض المدربين خاصة فيما يتعلق بورقة الإنتقالات والأسماء الأجنبية الثقيلة التي جاءت للعب وتقديم الإضافة قد تجد أنفسها في نهاية المطاف على مقعد البدلاء من أجل إشراك بعض العناصر الدولية القطرية التي قد لا تساويها أو تفوقها لا من حيث المردود ولا الجاهزية بغض النظر عن امور أخرى قد لا توجد لها حلول ستفقد بدون شك المنافسة نكهتها منذ البداية.

ورغم حالة التحفظ التي وجدناها عند غالبية مسؤولي الأندية المعنية حول التعميم الأخير إلا أنه لا أحد منهم تقدم بإعتراض رسمي ومباشر للإتحاد القطري سواء على القرار وحتى على طريقة إصداره بعيدا عن روح الإحتراف في وقت يبقى فيه الغموض التام حول ظروف إجتماع مجلس إدارة الإتحاد الذي إنبثق عنه القرار الجديد والذي قد لا يعي مسؤولو الاتحاد درجة تأثيره السلبي على الأندية التي تعتبر نواة المنتخب. (استاد الدوحة) حاولت في هذا التحقيق استقراء وجهات نظر عدد من المدربين للتعرف عما اذا كانوا مع القرار أم ضده.

لوشانتر بين الامس واليوم ويقول:

كان على أتوري جمع الدوليين مرة كل أسبوع

يوضح الفرنسي بيار لوشانتر الذي يقود نادي العربي للموسم الثاني على التوالي انني ارى الموضوع من منطلق كوني مازلت معنيا بدعم المنتخب القطري رغم مرور عشر سنوات على إشرافي على قيادة العنابي وتحقيق المركز الثاني في كأس الخليج بالسعودية معه ويومها عمدت لاراحة عدة لاعبين متقدمين في السن وإعتمدت على لاعبين قطريين شباب صنعوا المفاجأة.

وأضاف: لقد واجهت في تلك الفترة نفس المشاكل فيما يتعلق بمشاركة لاعبيه الدوليين من عدمها مع أنديتهم وأن هذا الإشكال يحدث في فترات ما لمختلف منتخبات العالم وأن على مسؤولي الكرة معالجته بالمفهوم الصحيح لأخذ القرارات والحلول الناجعة للحد من هذا النوع من المشاكل التي تؤثر على مردود وذهنية اللاعب وبذلك المنتخب ومن حسن حظ المشرفين على منتخب قطر أن كل القرارات بأيديهم بحكم أن معظم اللاعبين يتواجدون في الدوري المحلي.

واكد لوشانتر: أن مصلحة المنتخب تعتبر فوق كل إعتبار في هذه المعادلة وهو أمر لا نقاش فيه خاصة وأن قطر في وضعية جيدة في مجموعتها بتصفيات آسيا لتحقيق حلم التواجد في المونديال القادم بالبرازيل ولكن لا يمكن لذلك أن يتحقق على حساب بعض الأندية التي تشكل العناصر الدولية ربع تعدادها من اللاعبين كما هو الحال في نادي السد الذي سيواجهه في جولة إفتتاح الدوري بعد غد السبت موضحا أنه كان على مسؤولي الإتحاد إتخاذ قرارات أخرى عادلة تحقق الفائدة المرجوة للجميع وليس لأندية على حساب أخرى كما سيكون عليه الحال هذا الموسم في دوري النجوم.

وأعطى مدرب القلعة الحمراء بعض الأمثلة مشيرا إلى خبرته مع كل من منتخبي مالي والكاميرون اللذين كان معظم لاعبيهما يتواجدون في أكبر الأندية الأوروبية التي تشتد فيها المنافسة الأمر الذي كان يجعل أحيانا بعض لاعبيه يفقدون مكانهم وهو أمر صعب بعض الشئ على مدرب المنتخب لإيجاد التوليفة المثلى لمنتخبه وتغطية ذلك النقص والعجز لكنه في الوقت نفسه أمر طبيعي في عالم كرة القدم بمنطق يوم لك ويوم عليك خاصة إذا كان الأمر يتعلق بمنتخبات متوسطة المستوى مثل قطر.

حصة تدريبية أسبوعيا

وقد عاد المدرب الفرنسي في كلامه قليلا إلى الوراء وبالتحديد الى فترة توليه قيادة المنتخب القطري قبل عشر سنوات ووقوعه أنذاك في نفس مشكلة عدم مشاركة لاعبيه مع أنديتهم بصفة مستمرة ومنتظمة الأمر الذي جعله يقدم إقتراحا لمسؤولي الإتحاد بجمع عناصره الدولية في حصة تدريبية أسبوعيا لغرض خلق الإنسجام بينهم من جهة وتحضيرهم للمنافسة من جهة أخرى غير أن مدرب نادي السد وقتها رفض الإقتراح وتسريح لاعبيه مرة أسبوعيا لمصلحة المنتخب أمام تكتم تام من مسؤولي الإتحاد حول إشكالية الموضوع في تلك الفترة متسائلا هل أن الأمور والمعطيات تغيرت اليوم مقارنة بذلك الوقت أم أن باولو أتوري في مصدر قوة أكثر من المدربين الذين سبقوه.

وتابع لوشانتر قائلا: العربي ولو بدرجة أقل مقارنة بالسد ولخويا سيكون هو الآخر عرضة للمشاكل التي ستخلقها لائحة الإتحاد بخصوص اللاعبين الدولين بما أن ثلاثة عناصر من نادي العربي معنية كذلك بالمنتخب الوطني وهم رجب وحاتم ومجدي وبالتالي فإن المهمة لن تكون سهلة لإختيار البديل بيار لوشانتر الذي صرح في وقت مضى أنه سيلعب على الظفر بأحد المراكز الثلاثة الأولى في الدوري وانه لن يخرج خالي اليدين مثلما حصل الموسم السابق عندما نجا الفريق بأعجوبة من شبه السقوط.

اختيار الوسط أكبر مشاكلي

ولم يخف لوشانتر تخوفه من هذه الظروف والعوامل التي قد تعصف بالعمل الكبير الذي قام به حتى الآن منذ بداية التحضيرات خاصة في ظل وجود كم من لاعبي الوسط في فريقه منهم عنصران في المنتخب الأولمبي وبغض النظر عن اللاعب المغربي المخضرم حسين خرجة وهو ما سيزيد من متاعبه لإيجاد الحل الأمثل في إتباع قوانين اللائحة الجديدة من جهة وإقناع بعض الأسماء بالجلوس على مقعد البدلاء من جهة اخرى وهو ليس بالأمر السهل كما يتصوره البعض.

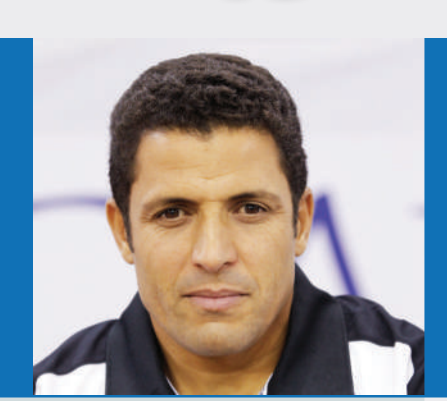
مارشان: مصلحة المنتخب في المقام الأول.. ولكن!

بدا مدرب ام صلال برتران مارشان بين مؤيد ومعارض للقرار معتبرا أنه سيعيق عمل مدربي الأندية هذا الموسم وبالمقابل قد لا يأتي بالجديد للمنتخب الذي سيجد لاعبوه حرية وسهولة أكبر لفرض أنفسهم ضمن التشكيلة الأساسية للفرق التي يلعبون لها على حساب لاعبين آخرين قد يتمتعون بإمكانيات أفضل في إنتظار ما ستسفر عنه الأسابيع المقبلة من دوري المحترفين.

وقال: لقد سبق لي الوقوع في نفس الإشكالية في فترة إشرافي على المنتخب التونسي الذي كان معظم لاعبيه يتواجدون في أوروبا دوما كإحتياطيين مع أنديتهم مما أثر سلبا على المنتخب الأمر الذي كان اضطرني لنقل بعض المعسكرات إلى فرنسا، لكن المشكلة هنا أبسط بكثير لأن معظم اللاعبين على بعد كيلومترات من بعضهم البعض وهو ما يسهل على المدرب معاينتهم عن قرب وجمعهم في معسكرات قصيرة المدى كلما أتيحت له الفرصة لذلك. وأعطى مارشان مثالا بفرنسا الذي قال انها طبقت تقريبا نفس القانون في النصف الثاني من فترة السبعينيات بإعطاء الأولوية للاعبي المنتخب على مستوى الدوري المحلي وقد أعطى ذلك نتائج جيدة إمتدت حتى بداية الثمانينيات الأمر الذي يجعله متفائلا ولو قليل من الشئ بالقوانين الجديدة رغم علمه أن العديد من الأمور مختلفة هي كذلك بين فرنسا وقطر.



تة وبلماضي رفضا التصريح!



لماذا امتنع مدربا السد ولخويا عن الحديث؟

بداية توجهت (استاد الدوحة) الى معسكر السد ولخويا للتعرف على وجهة نظر المدربين حسين عموتة وبلماضي. فهذان الفريقان هما في مقدمة من يعنيهم أمر القرار الجديد وتأثيراته وتداعياته نظرا لوجود أكبر نصيب من اللاعبين الدوليين فيهما. غير أن المفاجأة كانت في رفض هذين المدربين عموتة وبلماضي الإدلاء بأي تصريح في الوقت الحاضر قبل بداية الدوري!.



شتيلكه يهاجم القرار ويؤكد:

توزيع لاعبي المنتخب على الأندية القرار الأنسب

اما مدرب نادي السيلية العائد الجديد إلى دوري الكبار أوليه شتيلكه فقد أبدى إستغرابه من هدف هذا القرار معتبرا انه لا يتماشى إطلاقا والتطور الكبير الذي تشهده الكرة القطرية خلال المواسم الأخيرة وأنه كان على المسؤولين التروي والتفكير في حلول أوضح وأسهل بإمكانها أن تخدم المنتخب والأندية في نفس الوقت.

وقال: لقد تابعت اصداء هذا القرار لكني صراحة لم أفهم الجدوى منه لأنه لن يعود سوى بالتأثير السلبي على الأندية التي تلعب على الأدوار الأولى ولن تزيد سوى من مشاكلها وصراعاتها الداخلية بين اللاعبين أنفسهم وحتى مع المدرب والإدارة وبذلك حسب إعتقادي فإن هذه القرارات ستزيد الأمور تعقيدا أكثر من وقت مضى ولن تغير أشياء كثيرة.

وأضاف: حقيقة لم أفهم الجدوى من هذا القرار صحيح أن التفكير في إشراك اللاعبين الدوليين أمر بالغ الأهمية خاصة في الظرف الحالي من تصفيات المونديال لكن أعتقد أنه كان على الإتحاد التفكير في حلول أكثر عقلانية وفائدة لأني متأكد أن هؤلاء اللاعبين اليوم لن تكون حياتهم كما كانت عليه من حيث الحماس والإثارة والتشويق ولن يعطوا أقصى ما يملكون بحكم ضمانهم للمكانة الأساسية في الفريق وهو ما لن يقبله البقية مما سيؤدي بدون أدنى شك إلى إنشقاقات في الفريق أول من يدفع ثمنها هو المدرب الذي قد يجد نفسه إما مجبرا على الصبر والرضوخ وإما الرحيل.

وتابع شتيلكه قائلا: لا يمكن لهذه القرارات أن تفيد بأي حال من الأحوال أحدا من الأندية وأشكك حتى المنتخب لأن الأمر بديهي جدا فالشخص الذي يجازى بشئ لم يتعب عليه لا يمكن له أبدا أن يعرف قيمته وأن يتذوق طعم درجة شقائه، ولو أن هناك بعض الأندية ستدفع الثمن أكثر من أخرى وخاصة تلك المشاركة في دوري الأبطال الآسيوي بحكم انها ستلعب مباريات الدوري بلاعبين مختلفين وخطة مختلفة عن المباريات القارية التي ستكشف العديد من العيوب المتعلقة بسبب تداعيات هذا القرار.

وقال: أعتقد أني لست هنا لتقديم الدروس لأي أحد لكن كان على إتحاد الكرة ان يدفع أجور اللاعبين بتقسيم اللاعبين الدوليين على كل الأندية والإتفاق معهم على مدة وقيمة العقود، وهذا سيرفع بدون شك من المستوى العام للمنافسة ويعطي لهؤلاء اللاعبين فرصة اللعب أكثر وباستمرار مع أنديتهم وهناك العديد من الحلول الممكنة.



خاطرة وريشة

محمد حمادة

أصرخ مع السعوديين: كفى!

الخسارة أمام منتخب غابوني شبه إحتياطي بهدف واحد أشد إيلاماً من الخسارة أمام منتخب اسباني توج بطلاً لأوروبا مرتين 2008 و2012، وكحلهما بلقب بطل العالم 2010.

ربما لا أتفق مع الهجوم العنيف الذي شنه نصف الإعلام ونصف الشارع الكروي في المملكة العربية السعودية بعدما اضطر الحارس وليد عبدالله الى إحضار الكرة من داخل شباكه خمس مرات في المباراة الودية الأولى لأن الخصم «شكل ثاني» وحالة خاصة، ولكنني سأضم صوتي الى كل الأصوات التي ستصرخ «كفى» حتى ولو لم يحضر الحارس الآخر ياسر المسيليم الكرة من داخل شباكه إلا مرة واحدة في المباراة الثانية.

ما الذي يحدث للأخضر الذي توهج من دون انقطاع من 1984 الى 2007 فتوج بطلاً لآسيا ثلاث مرات مع مركز الوصيف مرتين وشارك في كأس العالم أربع مرات ثم ذبل كلياً فصار من دون لون ولا طعم ولا رائحة على مدى السنوات الخمس الأخيرة؟؟.

الأندية السعودية الكبرى تغفو لفترة ثم تصحو من سباتها، وها هي ثلاثة منها ستخوض ربع نهائي دوري الأبطال الأربعاء المقبل، في حين أن منتخبها لا يزال يغط في سبات عميق، وكأنها كلها أبناء الست في حين أنه ابن الجارية.

مني الأخضر بهزيمة تاريخية امام اليابان بالخمسة خلال الدور الأول لكأس آسيا 2011 في الدوحة فلم يتحمل رئيس الإتحاد الأمير سلطان بن فهد الإنتقادات العنيفة واستقال وخلفه ابن شقيقه نواف بن فيصل الذي وضع، أو وضعت أمامه، خارطة طريق طويلة من بين محطاتها النهوض بأوضاع المدارس الكروية وتحسين البنية التحتية وضبط روزنامة بطولة الدوري والتخفيف من كثرة المسابقات المحلية وخصخصة الأندية وتحويلها الى شركات.. بيد أن كل شيء بقي حبراً على ورق الى أن استقال بدوره بعد الإخفاق في بلوغ نهائيات كأس العالم على الرغم من الإستعانة بمدرب عالمي هو فرانك رايكارد صيف 2011.

اللجنة المؤقتة التي تعمل على تسيير أمور اللعبة لا تقوى على شيء ابداً، والمدرب العالمي لا يعني بالضرورة أنه قادر على بناء منتخب عالمي، وهذا ما انطبق على رايكارد وعلى كثيرين من قبله.. وبغض النظر عن المبلغ الخرافي الذي يتقاضاه فإن شيئاً لا يشفع له أو يشجع على إبقائه في منصبه.

أفضل المدربين هو من يحقق النتيجة والعرض معاً، ثم من يحقق النتيجة دون العرض، ثم العرض دون النتيجة.. أما صاحبنا الهولندي فلم يحقق لا العرض ولا النتيجة، ولذا بات إقصاؤه ضرورة وخير البر عاجله وخصوصاً أن كأس الخليج صارت على الأبواب وستتبعها مباشرة، أي في فبراير، تصفيات كأس آسيا 2015.. ربما يقال، إن الأدوات التي في حوزته أقل كفاءة فردياً من الأدوات التي كان يملكها أسلافه في العصر الذهبي الطويل، ولكن يجب أن يقال أيضاً إنه لم ينجح في تعويض هذا النقص الفردي من خلال الإرتقاء بالشق الجماعي.

وهناك حل وحيد لكي ينجح رايكارد: أن يتم تجنيس جميع اللاعبين الذين كانوا في عهدته يوم كان مدرباً لبرشلونة.

حرام ما يحصل للمنتخب السعودي.. تخاله فعلاً رضيعاً رماه والداه في الشارع بعد ولادته بأيام قليلة!!.

.. لسنوات طويلة، بقي منتخب الكويت بعبعاً، خليجياً وآسيوياً حتى غدا رائداً.. أما اليوم فصار يهوى الخسارة بالثلاثة.. مسؤولوه يحاولون «ترتيب أوضاع» البيت الآسيوي بعدما ساهموا في تدميره على رأس محمد بن همام.. وصدق من قال: «باب النجار مخلوع».. وكم تنهد صاحبي الذي عمل لسنوات في مقر الإتحاد الآسيوي في كوالالمبور عندما قال لي: من المؤسف جداً أن أبرز من يلفق التهم لبن همام هم من ابناء جلدته.

.. يستحق المدرب الجديد لمنتخب الإمارات الأول مهدي علي التهنئة.. خسر منتخبه ودياً بصعوبة أمام اليابان في عقر دارها وبهدف واحد ثم هز شباك ضيفه الكويتي بالثلاثة.. ليس كل مدرب «فرنجي برنجي»، وليس كل مدرب مواطن «حرفاً ناقصاً».